Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

BOSSA NOVA

4

Volume 1

MÚSICAS *SONGS*

Volume 2

MÚSICAS *SONGS*

Volume 3

MÚSICAS *SONGS*

Volume 4

MÚSICAS *SONGS*

Volume 5

MÚSICAS *SONGS*

1990

□ **Editor Responsável/*Chief Editor:***
Almir Chediak

□ **Projeto Gráfico/*Graphic Coordination:***
Fernando Pena e Almir Chediak

□ **Capa/*Cover:***
Bruno Liberati

□ **Versão/*English Translation:***
Gary e Elizabeth Herrington

□ **Coordenação Gráfica/*Graphic Coordination:***
Marta Novo

□ **Revisão de Texto/*Proofreading:***
Fátima Pires dos Santos

□ **Revisão das Partituras/*Music Revision:***
Ian Guest

□ Participaram da produção deste ***Songbook*/Songbook production assistants:**
Cristina Dias, Fred Martins, Horondino Reis (Dininho), Kristen Ann Christensen, Mussolini Alves, Ricardo Gilly.

□ **Fotos/*Photos:***
• Cortesia Manchete/*Cortesy Manchete.*

• A.J.B./Evandro Teixeira, Fernanda Mayrink, Moacyr Gomes, Antônio Teixeira.

OBS.: Parte das fotos de época foram cedidas pelos compositores e intérpretes.

OBS.: Many older photos are from the singer's and songwriter's personal files.

□ **Composição gráfica dos acordes e letras com cifras/*Graphic composition of chords and lyrics wich chords:***
Multiformas

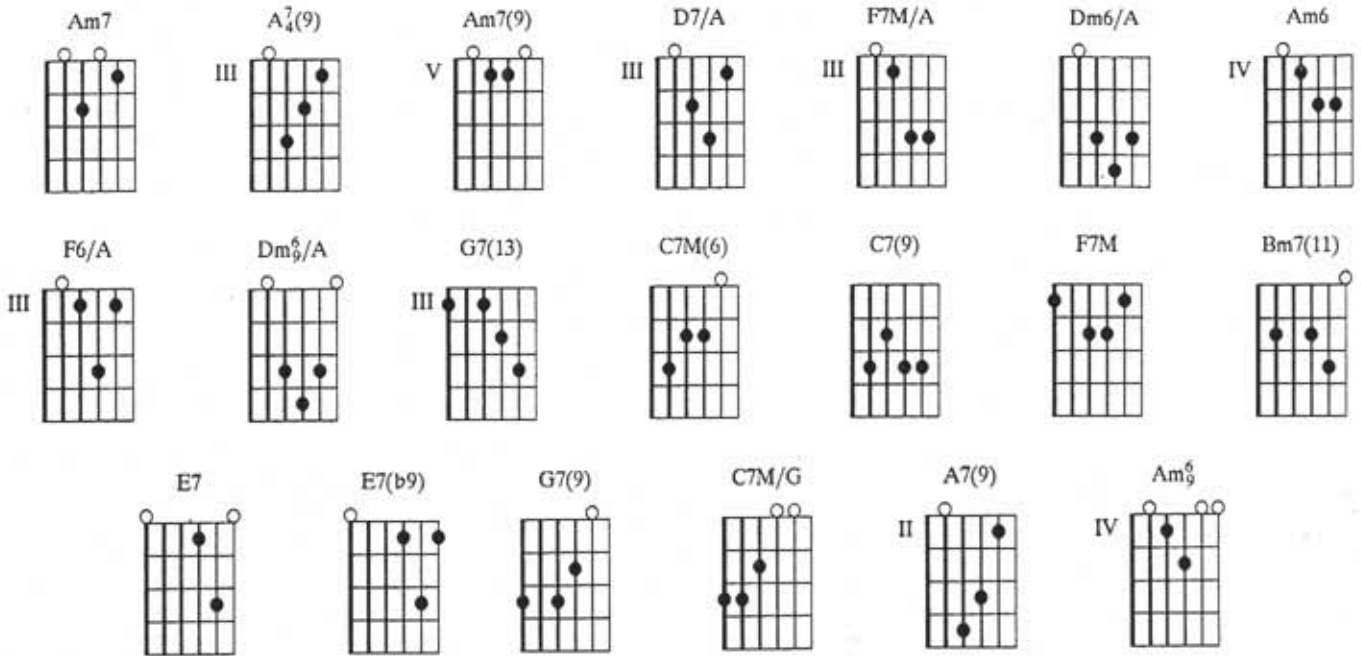
□ **Composição gráfica das partituras/*Graphic composition of sheet music:***
Edu Mello e Souza

□ **Composição/Typeseting:**
Rama Artes Gráficas

■ Agradecimentos especiais aos compositores e intérpretes que colaboraram diretamente neste projeto, desde a escolha do repertório, pesquisa de fotos, revisões ou até mesmo na escrita das próprias músicas, fazendo com que este *Songbook* se tornasse realidade.
Special thanks to the songwriters and musicians who helped put this project together. They helped in choosing the repertoire, rearching photos, proofreading and musical notation, turning the Songbook *idea into reality.*

■ Direitos de edição para o Brasil:
Publishing rights for Brazil:
Lumiar Editora, Av. Nossa Senhora de Copacabana, 195, sala 610 — Rio de Janeiro - Brasil - Tel.: (021) 541-9149.

Anoiteceu

FRANCIS HIME E VINICIUS DE MORAES

Am7 / / / $A^7_4(9)$ / / / Am7 / $A^7_4(9)$ / Am7(9) / / / Am7 / / / D7/A / / / F7M/A /
A luz morreu o céu perdeu a cor anoi——teceu No nos——so

Dm6/A / Am7 / Am6 / Am7 / / / Dm6/A / / / Am7 / Dm6/A / Am7(9) / / /
gran——de amor A luz morreu o céu perdeu a cor

Am7 / / / D7/A / / / F6/A / Dm6/A / Am7 / / / Am6 / F6/A / Am7 / Am6 / Am7(9)
anoi——teceu No nos—so gran——de amor No nos-so gran——de amor Ah!,

/ Dm^6_9/A / Am7 / Dm^6_9/A / Am7(9) / G7(13) / C7M(6) / C7(9) / F7M / Bm7(11)
leva a solidão de mim Tira esse amor dos olhos meus Tira a tristeza ruim

E7 Am7 / C7(9) / F7M / / / Bm7(11) / E7(b9) / Am7(9) / Dm^6_9/A /
do adeus Que ficou em mim que não sai de mim Pelo amor de Deus Vem suavizar

Am7(9) / Dm^6_9/A / Am7(9) / G7(9) / C7M/G / C7(9) / F7M / Bm7(11) E7 Am7
a dor Dessa paixão que anoi——teceu Vem e apaga do cor————po meu

/ C7(9) / F7M / / / Bm7(11) / E7(b9) / A7(9) / / / Dm6/A / / / A7(9) /
Cada bei——jo seu Porque foi assim Que ela me enlou———queceu Fatal Cruel,

Dm6/A / A7(9) / / / Am7(9) / / / D7/A / / / F7M/A / Dm6/A / Am7 / Am6 /
cruel demais Mas não faz mal Quem a——ma não tem paz

Am7(9) / / / D7/A / / / F7M/A / Dm6/A / Am7 / / / D7/A / Dm6/A / Am7
Mas não faz mal Quem a——ma não tem paz Quem a——ma não tem paz,

/ / / D7/A / Dm6/A / Am7 / Am6 / Am7 / Am6 / Am^6_9
Quem a——ma não tem paz

Am7
A7/4(9)
Am7
A7/4(9)
Am7(9)
Am7
D7/A
F7M/A
Dm6/A
Am7
Am6
Am7
Dm6/A
Am7
Dm6/A
Am7(9)
Am7
D7/A
F6/A
Dm6/A
Am7
Am6
F6/A
Am7
Am6
Am7(9)
Dm6/9/A
Am7
Dm6/9/A
Am7(9)
G7(13)
C7M(6)
C7(9)
F7M
Bm7(11) E7
Am7
C7(9)
F7M
Bm7(11)
E7(b9)
Am7(9)
Dm6/9/A
Am7(9)
Dm6/9/A
Am7(9)
G7(9)
C7M/G
C7(9)
F7M
Bm7(11)
E7
Am7
C7(9)
F7M
Bm7(11)
E7(b9)
A7(9)
Dm6/A
A7(9)

Dm6/A
A7(9)
Am7(9)
D7/A
F7M/A
Dm6/A
Am7
Am6
Am7(9)
D7/A
F7M/A
Dm6/A
Am7
D7/A
Dm6/A
Am7
D7/A
Dm6/A
Am7
Am6
Am7
Am6
Am6/9

À meia-luz

FRANCIS HIME E RUY GUERRA

D^7_4(b9) / // // // // F^7_4(9) / Ebm6/Gb D7/F# Gm7(9)
E quando eu te disser No quarto desse hotel Que foi nos braços dela À luz da mesma vela

Gm/F E7(#11) / Eb7M(9) / Ebm(7M)/Gb D7/F# Gm7 / Gm/F / Em7(b5) /
Que eu co——mecei a ser o que deses——perada, em vão, tanto buscavas Eu sei, não

A7(13) A7(b13) Cm6/Eb / D^7_4(b9) D7(b9) D^7_4(9) / // // //
vais gostar de me ouvir Teus o——lhos vão gelar Teus gestos vão fugir E o

/ / Eb/G / Ebm6/Gb Gb° Gm7(9) / E7(#11) / Eb / Ebm6/Gb D7/F#
teu corpo more——no se encolhen——do esmorecen——do E tu——do vai girar, gritar Ficar nos

Gm7(9) E7(#11) / / Eb / Ebm6/Gb D7/F# Gm7(9) / Bb^7_4(9) Bb7(9)
trituran——do E a dor que nos abraça E o zumbi——do na vidra——ça É tudo o que nos

Eb7M Eb6 A7(b9) D7(b9) Gm7(9) / Bb^7_4(9) Bb7(9) Eb4(add9) Eb A7(b9) /
marca Nos morde e nos assi——na Mas se eu te falo dela Sem nos poupar

D7(b9) / Eb7M($^{9}_{\#11}$) / / / / / Cm7(9) / / / / / Eb7M($^{9}_{\#11}$) / / / Cm7(9)
É que ela fez de mim o ho——mem que te quer E fez de ti mulher

D7/4(b9)
F7/4(9)
Ebm6/Gb D7/F#
Gm7(9) Gm/F
E7(#11)
Eb7M(9)
Ebm(7M)/Gb D7/F#
Gm7
Gm/F
Em7(b5)
A7(13)
A7(b13)
Cm6/Eb
D7/4(b9) D7(b9)
D7/4(9)
Eb/G
Ebm6/Gb
Gb°
Gm7(9)
E7(#11)
Eb
Ebm6/Gb D7/F#
Gm7(9)
E7(#11)
Eb
Ebm6/Gb D7/F#
Gm7(9)
Bb7/4(9) Bb7(9)
Eb7M Eb6
A7(b9) D7(b9)
Gm7(9)
Bb7/4(9) Bb7(9)
Eb4(add9) Eb
A7(b9)
D7(b9)
Eb7M(9/#11)
Cm7(9)
Eb7M(9/#11)
Cm7(9)

A paz

JOÃO DONATO E GILBERTO GIL

A PAZ

Bb6/9
Cm7
F7/4(9)
Db7M(9)
1ª vez
2ª vez
Bbm7
Cm7(b5)
F7
Ao 𝄋 sem rep. e ⊕
Gm7(9)
Cm7(9)
Eb7M
Gm

A tarde

FRANCIS HIME E OLÍVIA HIME

C7M/G / G7(b9) / $C^{7}_{4}(9)$ / / C7(#9) F7M/C / G/F /

Quando eu estou sozi——nho no meu can——to Penso muito nas pessoas Penso mui—to nos seus

Em7(9) / Am7 / F#m7(b5) / Cm6 / G7M/B / G6/B / Bb7M / Bbm6 /

can——tos Penso o quanto foi difícil Para cada um falar E sinto o coração se

F7M/A / F6/A / Ab7M / Fm6/Ab / E7(13) E7(b13) $A^{7}_{4}(9)$ A7(b9) Am6 /

confortar E fi——co por um tem——po meio assim E penso em

/ / Ab7M / Fm6/Ab / C7M/G / G7(b9) / $C^{7}_{4}(9)$ / /

sentimentos meus Penso em sentimentos Quantos edifí——cios, quantas ca——sas Quanta gente

C7(#9) D7/F# / / / Fm6 / / / C7M/E / / / D#° / / / Am6 /

dentro como será? Que sonhos terão? Será tudo em vão? Eu juro que não E os morros

/ / Ab7M / Fm6/Ab / C7M/G / G7(b9) / $C^{7}_{4}(9)$ / /

vão ficando azuis Sobre essa cidade Sobre essa cidade Eu já estou pron—to Pra viver

C7(#9) F7M/C / G/F / Em7(9) / Am7 / F#m7(b5) / Cm6 /

a minha idade Pra entender a liberdade Pra contar pros nossos fi———lhos Uma estó—ria de

G7M/B / G6/B / Bb7M / Bbm6 / F7M/A / F6/A / Ab7M / Fm6/Ab /

amor E até quem sabe pra fazer o amor E é bem capaz de gen——te ser

E7(13) E7(b13) $A^{7}_{4}(9)$ A7(b9) Am6 / / / Ab7M / Fm6/Ab / Am6 /

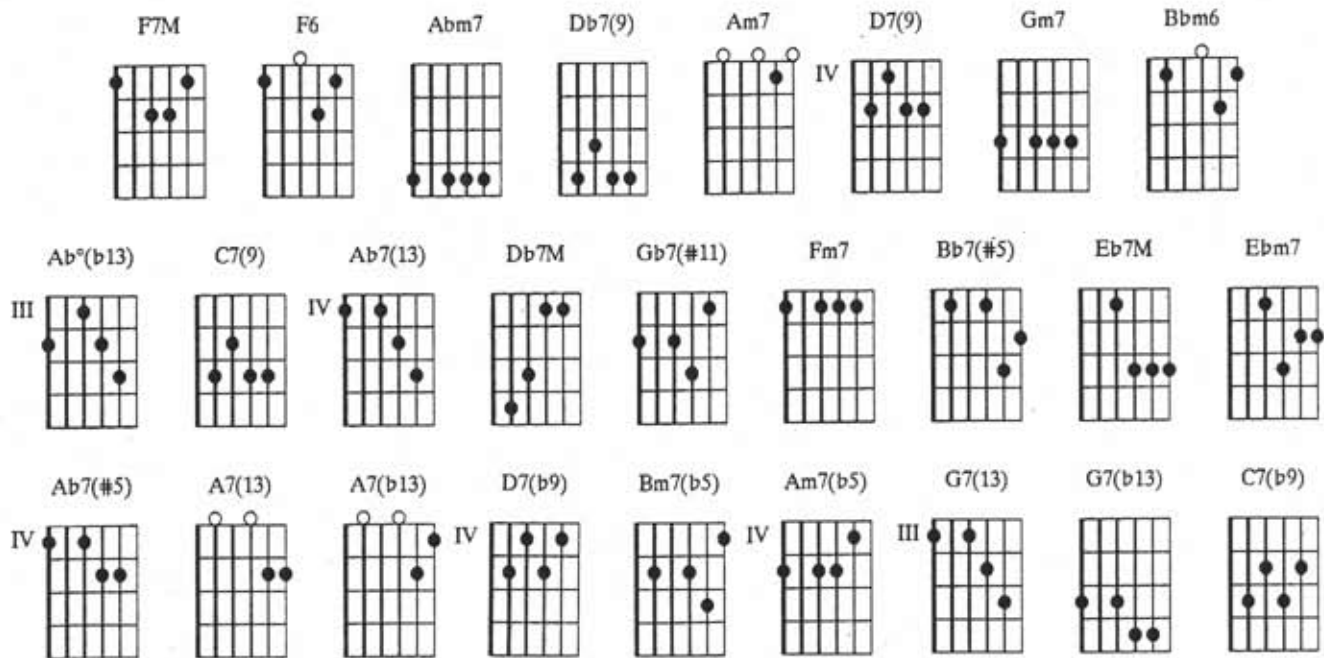
assim E a tar-de vai caindo em mim Sobre essa cidade E eu fico

Ab7M Fm6/Ab C7M/G

pensan——do assim . . .

C7M/G G7(b9) C7/4(9) C7/4(9) C7(#9) F7M/C
G/F Em7(9) Am7 F#m7(b5) Cm6 G7M/B
G6/B Bb7M Bbm6 F7M/A F6/A Ab7M Fm6/Ab
E7(13) E7(b13) A7/4(9) A7(b9) Am6 Ab7M Fm6/Ab
C7M/G G7(b9) C7/4(9) C7/4(9) C7(#9) D7/F#
Fm6 C7M/E D#° Am6
Ab7M Fm6/Ab C7M/G G7(b9) C7/4(9)
C7/4(9) C7(#9) F7M/C G/F Em7(9) Am7 F#m7(b5)
Cm6 G7M/B G6/B Bb7M Bbm6 F7M/A F6/A
Ab7M Fm6/Ab E7(13) E7(b13) A7/4(9) A7(b9) Am6
Ab7M Fm6/Ab Am6 Ab7M Fm6/Ab C7M/G Am6
Ab7M Fm6/Ab Am6 Ab7M Fm6/Ab C7M/G C7M(9 #11)

Ainda mais lindo

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

F7M / F6 / Abm7 / Db7(9) / F7M / F6 / Am7
Noite tão linda, todinha pra gente viver... E ainda mais lindo que o lindo da noite, é você...

/ D7(9) / Gm7 / Bbm6 / Am7 / Ab°(b13) / Gm7 /
A noite que vai o céu calar Deixar o que é meu, pra eu amar E vai ficar, fico

C7(9) / Am7 Ab7(13) Db7M Gb7(#11) F7M / F6 / Abm7 / Db7(9) /
tam–bém e mais ninguém... Veja essa brisa do mar, que o vento nos traz

F7M / F6 / Am7 / D7(9) / Gm7 / Bbm6 / Am7 /
Beija e balança o beijo que a areia desfaz E é tudo o que resta do amor O amor que me faz

Ab°(b13) / Gm7 / C7(9) / F7M / F6 / Fm7 / Bb7(#5)
viver em cor Faz desse céu, um só luar, um lugar... Se você não me entendeu, eu vou

/ Eb7M / Ebm7 / / / Ab7(#5) Abm7 Db7(9) Gm7 C7(9) F7M /
morrer, Mas não vou sem lhe dizer Que amei demais e jamais... Mesmo sabendo

F6 / Abm7 / Db7(9) / F7M / F6 / Am7 D7(9) Gm7
que a noite vai ter que ter fim Trago você outra vez, pra bem perto de mim Vou ver este

/ Bbm6 / Am7 / Ab°(b13) / Gm7 / C7(9) /
mar no teu olhar Terei teu olhar no meu olhar Volto amanhã torno a rever Pra lhe

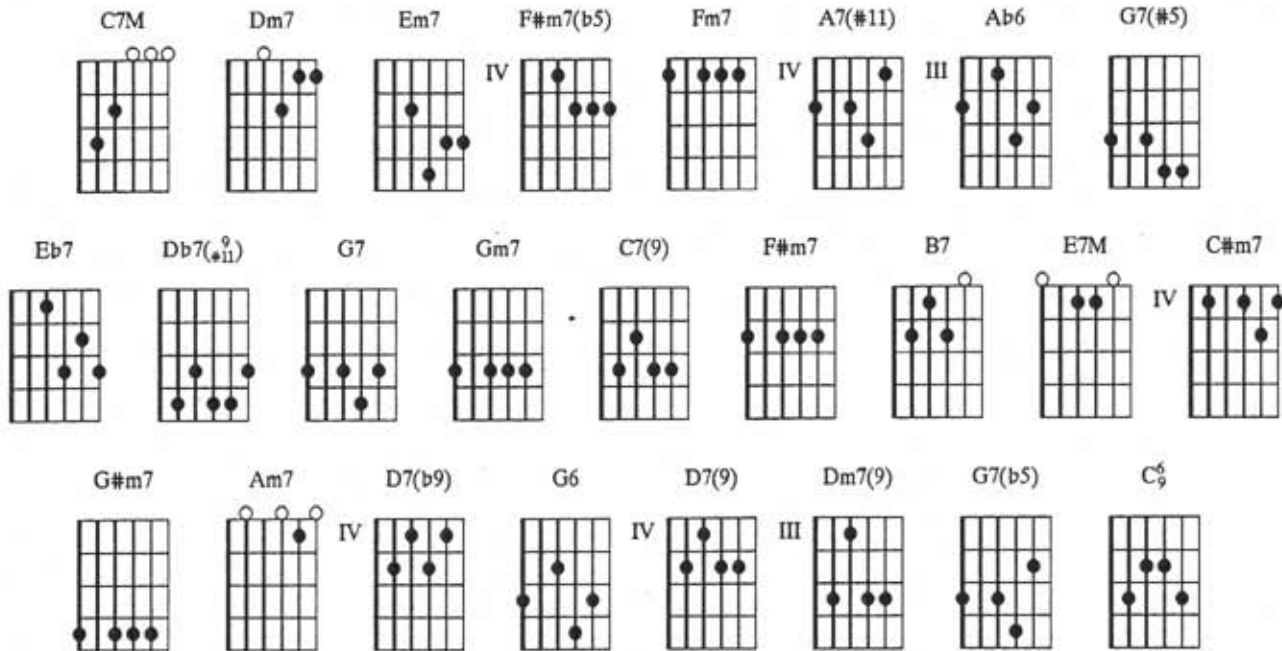
A7(13) A7(b13) Am7 D7(b9) Bm7(b5) / Bbm6 / Am7 / Ab°(b13)
dizer... Que terei seu olhar no meu olhar Verei seu olhar, no meu olhar

/ Gm7 / C7(9) / F7M / Am7(b5) D7(b9) G7(13) G7(b13)
Tem tanta luz neste céu Que eu não posso ficar Eu já vou partir porque Tem tanta luz

Gm7 C7(b9) F7M / / /
neste céu Que eu não posso ficar

F7M
F6
Abm7
Db7(9)
F7M
F6
Am7
D7(9)
Gm7
Bbm6
Am7
Ab° (b13)
Gm7
C7(9)
1ª vez
Am7
Ab7(13)
Db7M
Gb7(#11)
2ª vez
F7M
F6
Fm7
Bb7(#5)
Eb7M
Ebm7
Ab7(#5)
Abm7
Db7(9)
Gm7
C7(9)
D.C. e
A7(13)
A7(b13)
Am7
D7(b9)
Bm7(b5)
Bbm6
Am7
Ab° (b13)
Gm7
C7(9)
F7M
Am7(b5)
D7(b9)
G7(13)
G7(b13)
Gm7
C7(b9)
F7M

Alvorada

MAURICIO EINHORN, ARNALDO COSTA E LULA FREIRE

C7M / Dm7 / Em7 / Dm7 / C7M / Dm7 / F#m7(b5) / Fm7 / Em7 /
Ou——tra vez, uma outra vez mais A noite já se foi, o silêncio vai se acabar E

A7(#11) / Ab6 / G7(#5) / Em7 / Eb7 / Ab6 / Db7($^{9}_{\#11}$) / C7M / Dm7 / Em7 /
nas asas de uma canção Vem o dia que vai nascer Por você

Dm7 / C7M / Dm7 / F#m7(b5) / Fm7 / Em7 / A7(#11)
e por ninguém mais A terra vai sorrir, todo mundo vai despertar Das tristezas que já

Ab6 / G7 / Gm7 / C7(9) / F#m7 / B7 / E7M / C#m7 / F#m7 / B7 / G#m7/
vivi Não consigo nem me lembrar Tan—to en——canto flutua no ar

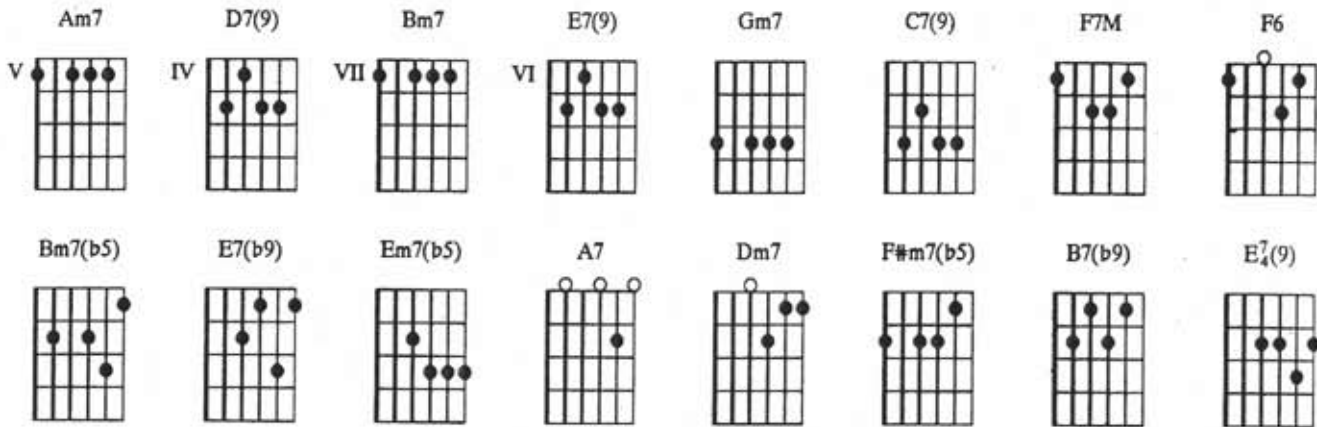
G7 / Am7 / D7(b9) / G6 / Em7 / Am7 / D7(9) / Dm7(9) / G7(b5) / C7M / Dm7 / Em7 /
Es—pe——rando a vida a—cordar Vem a mim, quero lhe

Dm7 / C7M / Dm7 / F#m7(b5) / Fm7 / Em7 / A7(#11) / Ab6 /
entregar Não só o amanhecer Pois o dia não é só meu E no canto desta manhã

G7 / F#m7(b5) / Fm7 / C$^{6}_{9}$ / / /
Vem o sol que por nós nasceu

C7M Dm7
Em7
Dm7
C7M
Dm7
F#m7(b5)
Fm7
Em7
A7(#11)
1ª vez
Ab6
G7(#5)
Em7 Eb7
Ab6
Db7(#11)
2ª vez
Ab6
G7
Gm7 C7(9)
F#m7 B7
E7M
C#m7
F#m7
B7
G#m7 G7
Am7 D7(b9)
G6 Em7
Am7
D7(9)
Dm7(9) G7(b5)
D.C. e
Ab6
G7
F#m7(b5) Fm7

Amazonas

JOÃO DONATO E LYSIAS ENIO

Introdução: Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9)

Am7 D7(9)   Bm7   E7(9)   Am7 D7(9)   Gm7   C7(9)   F7M F6
Vou embora   Tá na hora de voltar   pro Amazonas   Na cidade na saudade   choro tanto   Que meu

Bm7(b5)   E7(b9)   Am7 D7(9) Bm7 E7(9)   Am7 D7(9)   Bm7   E7(9)   Am7
pranto   feito rio   se fez mar   Vou embora   Com a viola   companheira do meu canto

D7(9)   Gm7   C7(9)   F7M   F6   Bm7(b5)   E7(b9)   Am7 / / /
Vou sozinho   meu   caminho   caminhando   Vou cantando   pra tristeza   espantar   Vou

Em7(b5) /   A7 / Dm7 / / /   F#m7(b5) /   B7(b9) / E$^{7}_{4}$(9) /   E7(b9) /   Am7 D7(9)
armar   a minha rede   Com a morena   me em——ba-lar   Sonhar   O sonho livre

Bm7   E7(9)   Am7 D7(9)   Gm7   C7(9)   F7M F6   Bm7(b5)   E7(b9)
Como a garça voa livre   pelo espaço   Vou descendo rio abaixo de canoa   Vida boa   de ter tempo

Am7 D7(9) Bm7 E7(9) /   Am7 D7(9)   Bm7   E7(9)   Am7 D7(9)   Gm7
pra sonhar   Sonho livre   Como a garça voa livre   pelo espaço   Vou descendo rio

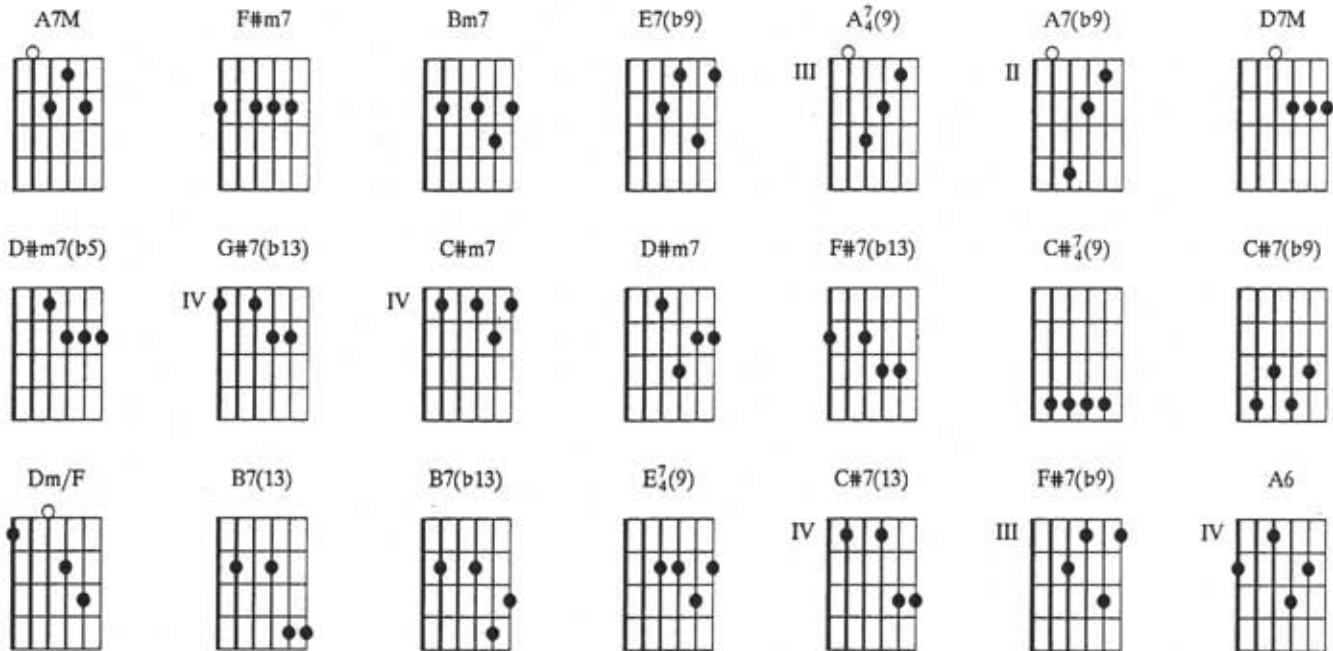
C7(9)   F7M F6   Bm7(b5)   E7(b9)   Am7 / / /   Em7(b5) / A7 /   Dm7 / / /
abaixo de canoa   Vida boa   de ter tempo   pra sonhar   Vou fazer   uma   palhoça   Com a

F#m7(b5) / B7(b9)   / E$^{7}_{4}$(9) /   E7(b9) /   Am7 D7(9)   Bm7   E7(9)   Am7 D7(9)
morena   vou   morar   E amar   Vou ser livre   Como livre vai correndo o Amazonas

Gm7   C7(9)   F7M F6   Bm7(b5)   E7(b9)   Am7
Na canoa   deslizando em suas ondas   Vou seguir   seu caminho   para o mar

Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9)
Am7 D7(9)
Bm7 E7(9) Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F7M F6
1ª vez
Bm7(b5) E7(b9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9)
2ª vez
Bm7(b5) E7(b9) Am7
Em7(b5) A7 Dm7 F#m7(b5) B7(b9)
E7/4(9) E7(b9)
Ao 𝄋 e 𝄌
Am7 D7(9) Bm7 E7(9) Am7 D7(9)
Gm7 C7(9) F7M F6 Bm7(b5) E7(b9) Am7 D7(9) Bm7 E7(9)
fade out

Anos dourados

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /
Parece que di—zes Te amo Maria Na fo——tografia

Bm7 / E7(b9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7(b9) / / / D7M / / / D#m7(b5) / G#7(b13) /
Esta—mos felizes Te ligo afo—bada E deixo confissões No

C#m7/ / / D#m7 / G#7(b13) / C#m7 / / / D#m7(b5) / G#7(b13) /
gra—vador Vai ser engraçado Se tens um novo

C#m7 / F#7(b13) / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A7M / F#m7 /Bm7 /
amor Me vejo ao teu la—do Te amo Não lembro

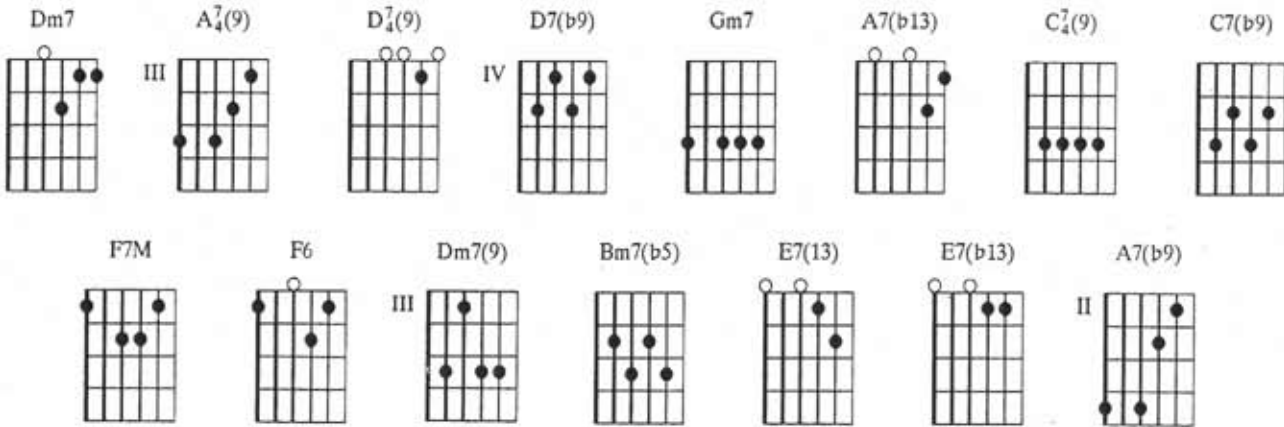
E7(b9) / A7M / F#m7 / Bm7 / E7(b9) / A$^{7}_{4}$(9) / / / A7(b9) / / / D7M / / /
Parece dezembro De um ano Dourado Parece bolero Te

C#$^{7}_{4}$(9) / C#7(b9) / F#m7 / / / Dm/F / / / A7M / F#m7 / B7(13) B7(b13)
quero Te quero Dizer que não quero Teus bei——jos

E$^{7}_{4}$(9) E7(b9) C#7(13) / F#7(b9) / B7(13) B7(b13) E$^{7}_{4}$(9) E7(b9) A6
nun——ca mais Teus bei——jos nun——ca mais

A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7M F#m7
3
Bm7 E7(b9) A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7/4(9)
3
A7(b9) D7M
1ª vez
D#m7(b5) G#7(b13)
3
C#m7 D#m7 G#7(b13) C#m7
3
D#m7(b5) G#7(b13) C#m7 F#7(b13) Bm7 E7(b9)
3
2ª vez
C#7/4(9) C#7(b9) F#m7 Dm/F A7M F#m7
3
B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) C#7(13) F#7(b9) B7(13) B7(b13) E7/4(9) E7(b9) A6

Bananeira

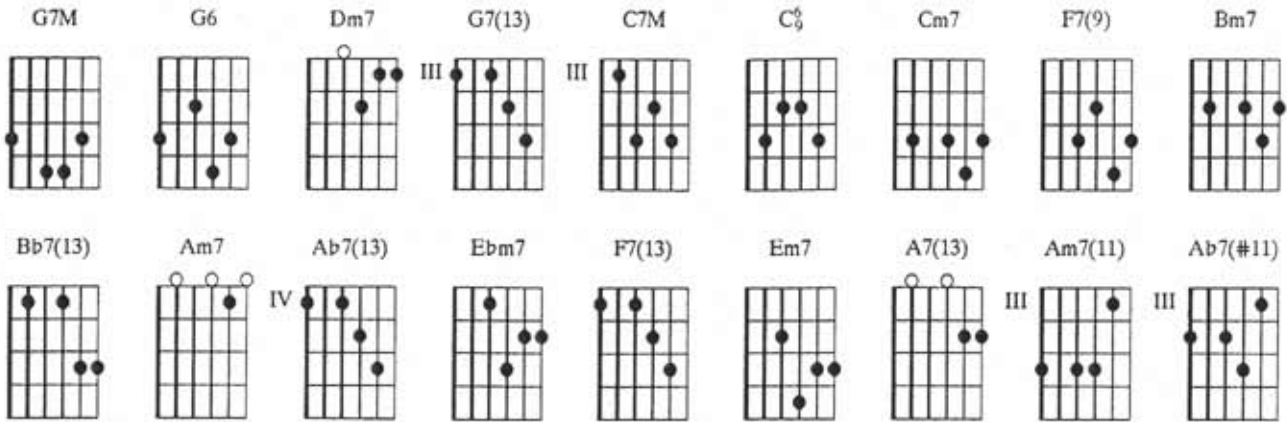
GILBERTO GIL E JOÃO DONATO

Dm7 $A^{7}_{4}(9)$ Dm7 $A^{7}_{4}(9)$ Dm7 $A^{7}_{4}(9)$ $D^{7}_{4}(9)$ D7(b9) Gm7 $D^{7}_{4}(9)$
Bananeira não sei Bananeira sei lá A bananeira sei não A maneira de ver Bananeira não sei

Gm7 $D^{7}_{4}(9)$ Gm7 / A7(b13) Dm7 Gm7 / $C^{7}_{4}(9)$ C7(b9) F7M / F6
Bananeira sei lá A bananeira sei não Isso é lá com você Será no fundo do quintal

Dm7(9) Bm7(b5) / E7(13) E7(b13) $A^{7}_{4}(9)$ / A7(b9) / Dm7
Quintal do seu olhar Olhar do coração

Gm7
D7/4 (9)
Gm7
D7/4 (9)
Gm7
A7(b13)
Dm7
instrumental
Dm7
A7/4 (9)
Dm7
A7/4 (9)
Dm7
A7/4 (9)
D7/4 (9)
D7(b9)
Gm7
D7/4 (9)
Gm7
A7/4 (9)
A7(b9)
1ª vez
Dm7
2ª vez
Dm7
voz
Ao 𝄋 e FIM
FIM

Batida diferente

MAURICIO EINHORN E DURVAL FERREIRA

G7M G6 Dm7 G7(13) C7M C$^{6}_{9}$ Cm7 F7(9) Bm7
Veja como bate engraçado o meu coração assim Tum tum tum tum tum tum tum Tum tum tum

B♭7(13) Am7 A♭7(13) Bm7 B♭7(13) Am7 A♭7(13) G7M G6 Dm7 G7(13) C7M
tum tum tum tum tum tum tum tum Bate realmente sincopado Vem ouvir

C$^{6}_{9}$ Cm7 F7(9) Bm7 B♭7(13) Am7 A♭7(13) G6 / E♭m7 A♭7(13)
assim Mas bem juntinho de mim Tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

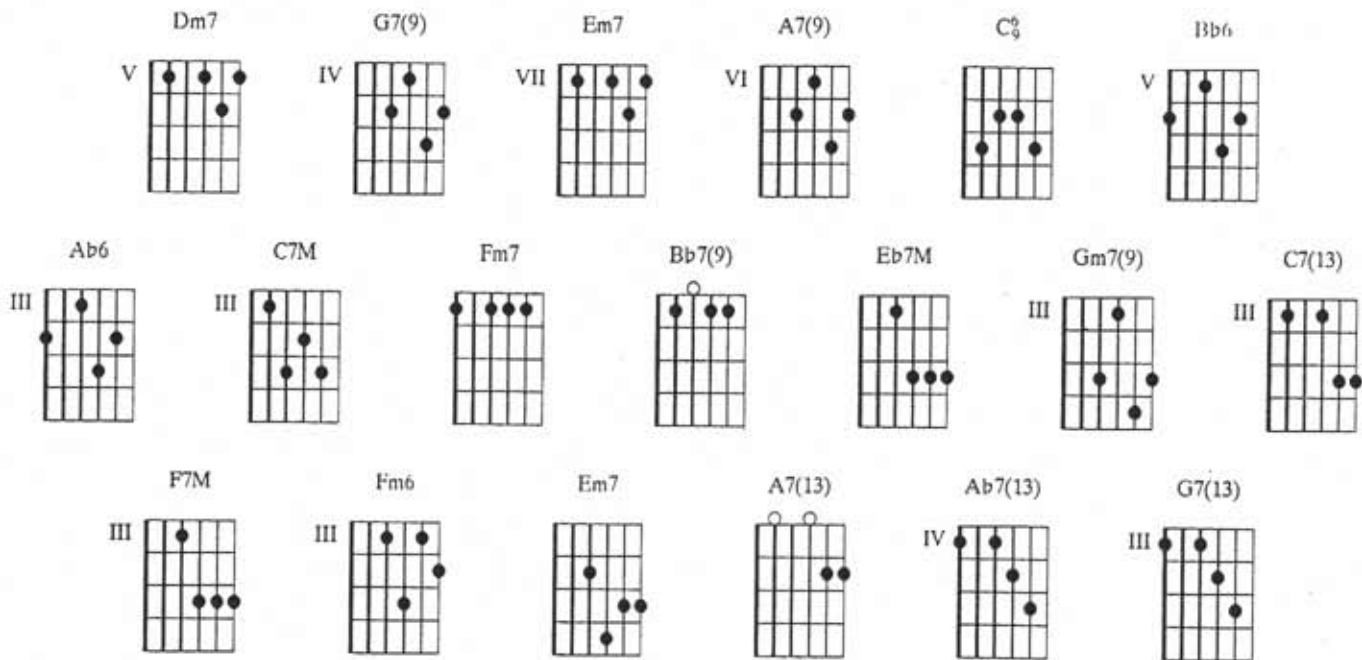
Dm7 G7(13) Dm7 G7(13) C7M F7(13) C$^{6}_{9}$ / Em7 A7(13) Em7 A7(13)
Se do coração batida diferente faz você vibrar Eu vou lhe mostrar que o meu coração

Am7(11) / A♭7(13) / G7M G6 Dm7 G7(13) C7M C$^{6}_{9}$ Cm7
Tum tum tum tum tum pode variar E juntos nós iremos tentar mudar e improvisar O que vem

F7(9) Bm7 B♭7(13) Am7(11) A♭7(13) A♭7(#11) G6
do coração Tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

G7M
G6
Dm7
G7(13)
C7M
C6/9
Cm7
F7(9)
Bm7
Bb7(13)
1ª vez
Am7
Ab7(13)
Bm7
Bb7(13)
Am7
Ab7(13)
2ª vez
Am7
Ab7(13)
G6
Ebm7
Ab7(13)
Dm7
G7(13)
Dm7
G7(13)
C7M
F7(13)
C6/9
Em7
A7(13)
Em7
A7(13)
Am7(11)
Ab7(13)
G7M
G6
Dm7
G7(13)
C7M
C6/9
Cm7
F7(9)
Bm7
Bb7(13)
Am7(11)
Ab7(13)
Ab7(#11)
G6

Bolinha de sabão

ORLANN DIVO E ADILSON AZEVEDO

Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7
Sentado na calçada De canudo e canequinha Tu-plique tu-blim Eu vi um garotinho Tu-plique tu-blim

G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) C6/9 / / / Dm7 G7(9) Em7
Fazendo uma bolinha Tu-plique tu-blim Bolinha de sabão Sentado na calçada De canudo e canequinha

A7(9) Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7
Tu-plique tu-blim Eu vi um garotinho Tu-plique tu-blim Fazendo uma bolinha Tu-plique tu-blim

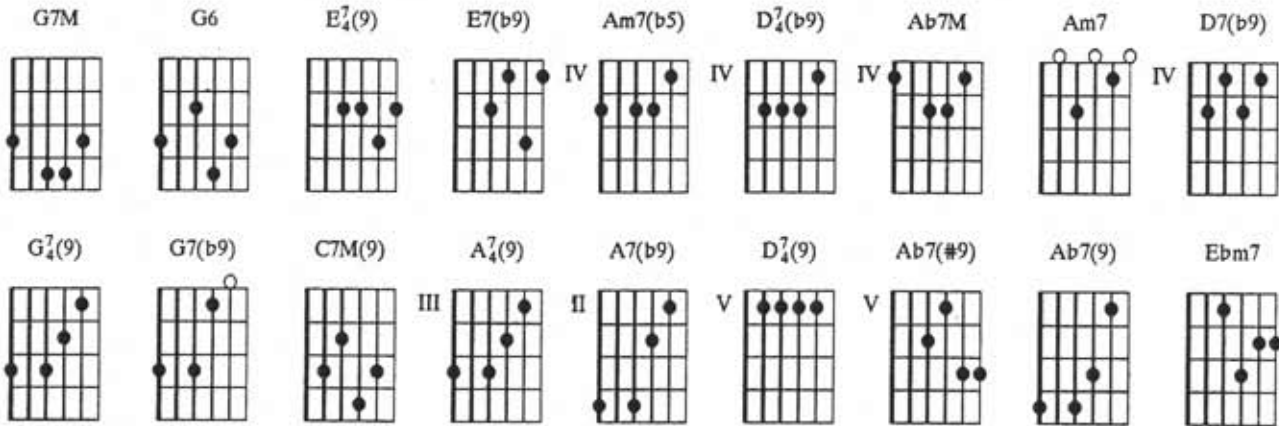
G7(9) C6/9 / Bb6 Ab6 C7M / Fm7 Bb7(9) Eb7M / Fm7 /
Bolinha de sabão Eu fiquei a olhar Eu pedi para ver Quando ele me chamou E pediu para

Bb7(9) / Eb7M / Dm7 G7(9) Em7 A7(9) Dm7 G7(9) Gm7(9)
com ele ficar Foi então que eu vi Como era bom brincar Com bolinha de sabão

C7(13) F7M Fm6 Em7 A7(13) / Ab7(13) G7(13)
Ser criança é bom Agora eu vou passar A fazer bolinhas de ilusão

Dm7
G7(9)
Em7
A7(9)
Dm7
G7(9)
Em7
A7(9)
Dm7
G7(9)
Em7
A7(9)
Dm7
G7(9)
1ª vez
C6/9
2ª vez
C6/9
Bb6
Ab6
C7M
Fm7
Bb7(9)
Eb7M
Fm7
Bb7(9)
Eb7M
Dm7
G7(9)
Em7
A7(9)
Dm7
G7(9)
Gm7(9)
C7(13)
F7M
Fm6
Em7
A7(13)
A7(13)
Ab7(13)
G7(13)
FIM
Ao
sem rep. e
FIM

Brisa do mar

JOÃO DONATO E ABEL SILVA

G7M / / / / / **G6** / **$E^7_4(9)$** / / / **E7(b9)** / / / **Am7(b5)** / / / **$D^7_4(b9)$** / **Ab7M**
Brisa do mar Confidente do meu coração Me sinto capaz de uma nova

/ **G7M** / / / **Am7** / **D7(b9)** / **G7M** / / / / / **G6** / **$E^7_4(9)$** /
ilusão Que também passará Como ondas na beira de um cais

/ / **E7(b9)** / / / **Am7(b5)** / / / **$D^7_4(b9)$** / **Ab7M** / **G7M** / / / / / / / **$G^7_4(9)$**
Juras, promessas, canções Mas por onde andarás Pra ser

/ / / **G7(b9)** / / / **C7M(9)** / / / / / / / **$A^7_4(9)$** / / / **A7(b9)**
feliz Não há uma lei Não há porém Sempre é bom viver a vida Atenta ao que

/ / / **$D^7_4(9)$** / / / **D7(b9)** / **Ab7(#9)** / **G7M** / / / / / **G6** / **$E^7_4(9)$** / /
diz No fundo do peito o seu coração E saber entender Os segredos que ele ensinar

/ **E7(b9)** / / / **Am7(b5)** / / / **$D^7_4(b9)$** / **Ab7(9)** / **G7M** / / /
Mensagens sutis como a bri——sa do mar

G7M
G^7_4 (9)
G7(b9)
C7M(9)
A^7_4 (9)
A7(b9)
D^7_4(9)
D7(b9)
Ab7(#9)
G7M
G7M
G6
E^7_4(9)
E7(b9)
Am7(b5)
D^7_4(b9)
Ab7(9)
G7M
Am7
D7(b9)
G7M
Ebm7
Ab7(9)
G7M

Beijo partido

TONINHO HORTA

Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C

Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C Ab(add9)/C Ab(#11)/C

Em7(11) / / / A^{7}_{4}(9) / G7M(#11) / F#7(b5) / / / B7(b5) / / / Em7(9) / / /
Sa——be eu nao faço fé nessa mi——nha loucura E digo Que eu não gosto de

G#m7(b5) / C#7(b9) / F#$^{7}_{4}$(13) / / / C#$^{7}_{4}$(13) / / C^{7}_{4}(13) B^{7}_{4}(13) / / / Bb7(13) /
quem Me arruína em peda——ços E Deus É quem sa——be de ti E eu não

A7(13) / D7M(#5) / D7M(6) / C^{6}_{9}(#11) / B7($^{b5}_{b9}$) / Em7(11) / / / A^{7}_{4}(9) / G7M(#11) /
mereço um bei——jo parti——do Hoje não passa de um di——a perdi——do no

F#7(b5) / / / B7(b5) / / / Em7(9) / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#$^{7}_{4}$(13) / /
tempo E fico Longe de tudo que sei Não se fa——la mais nis——so Eu sei

/ C#$^{7}_{4}$(13) / C^{7}_{4}(13) B^{7}_{4}(13) / / / Bb7(13) / A7(13) / D7M(#5) / D7M(6) / C^{6}_{9}(#11) / B7($^{b5}_{b9}$) /
Eu se——rei pra você O que não me impor——ta saber

Em7(11) / / / A7/4(9) / G7M(#11) / F#7(b5) / / / B7(b5) / / /
Ho——je não passa de um va——so quebra——do no peito E grito

E7M(#9/#11) / Em7(11) / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#7/4(13) / / / C#7/4(13) / / C7/4(13) B7/4(13) / / /
olha o bei——jo partido

G#7/4(13) / F#7/4(13) / B6/9 / F#6/9/A# / G#m7(9) / / / Em7(11)/ / /A7(b9/#11/13)/// Em7(11) / / /
Onde an-da—rá a rai——nha Que a lucidez escondeu Es——condeu

A7M(6) / / / Em7(9) / / / A7(b9/#11/13) / / / Em7(11) / / / A7M(6) / / /

B7/4(13)
G#7/4 (13)
F#7/4(13)
B6/9
F#6/9/A#
G#m7(9)
Em7(11)
A7(b9 #11 13)
Em7(11)
A7M(6)
(vocalise)
Em7(9)
A7(b9 #11 13)
Em7(11)
A7M(6)
fade out

Eh! Menina

JOÃO DONATO E GUTEMBERG GUARABIRA

Introdução: G7M / C7(9) / F#m7 / B7(b9) / Em7 / A7(b9) / Am7 D^7_4(9) D^7_4(b9) D7(b9) G7M / C7(9) / F#m7 / Bm7(9) / Bb7(9) / Ab7(9) /

A^7_4(9) / / / D7M(9) / / / Em7 / / / A^7_4(9) / / / D7M(9) /
Ê menina Ê me—nina iê iê oxum da mina Ê menina Ê menina iê iê oxum da mina Ê

/ / / / / / Em7
menina Ê menina iê iê oxum da mina ...

G7M C7(9) F#m7 B7(b9) Em7 A7(b9)

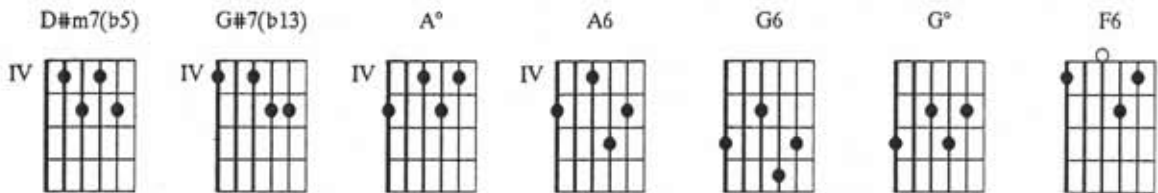
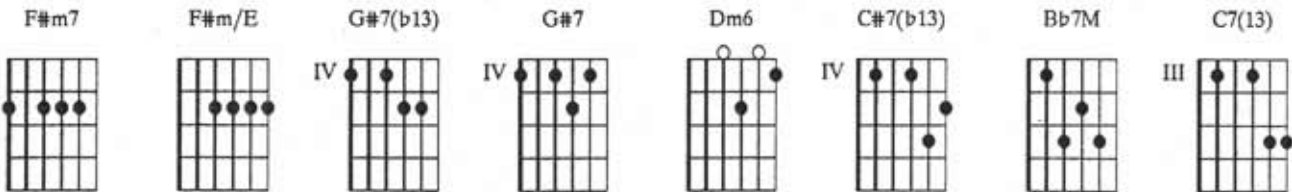
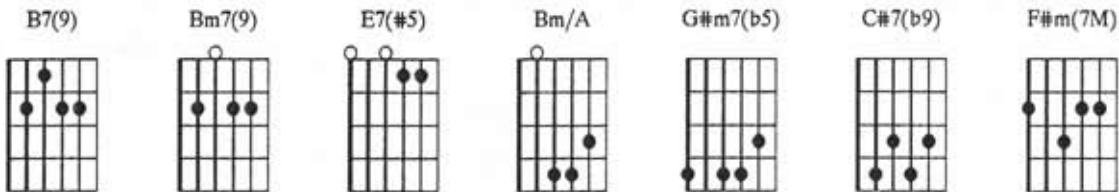
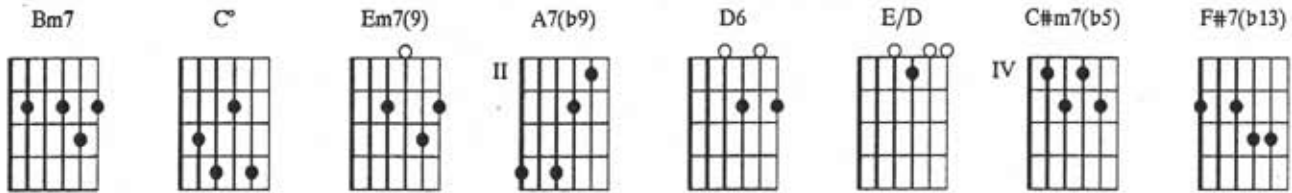
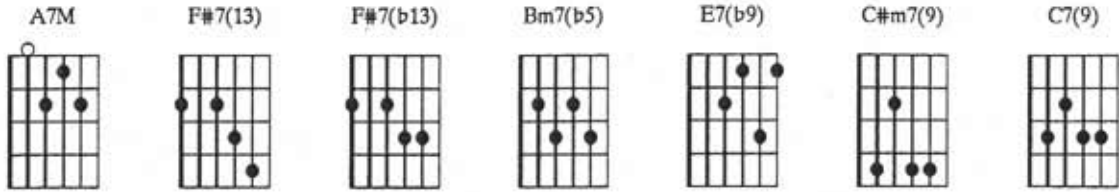
Am7 D^7_4(9) D^7_4(b9) D7(b9) G7M C7(9) F#m7 Bm7(9)

Bb7(9) Ab7(9) A^7_4(9) voz D7M(9) 3

Em7 A^7_4(9) 1ª vez D7M(9)

2ª vez D7M(9) D^7_4(9) D7(b9)

Candeias

EDU LOBO

A7M / / / F#7(13) / / F#7(b13) Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / C#m7(9) / / / C7(9) / / /
Ain——da ho——je vou-me embora pra Candei——as Ainda

Bm7 / / / C° / / / Em7(9) / / / A7(b9) / / / D6 / / / E/D / / /
ho——je meu amor, eu vou voltar Da terra no——va nem sauda——de vou

C#m7(b5) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / / / / / / Bm7(9)
levan——do Pelo contrá——rio, pouca história pra contar

/ / / E7(#5) / / / C#m7(9) / / / F#7(b13) / / / Bm7 / Bm/A / G#m7(b5) /
Quero ver a lua vin—do por detrás da

C#7(b9) / F#m(7M) / F#m7 / F#m/E / / / G#7(b13) / G#7 / C#m7(9) / / /
sa——mamba——ia Re——de de palha se abrin——do, em cada palmo de

C7(9) / / / Bm7 / / / Dm6 / / / C#7(b13) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / /
pra——ia Quero ver a lua bran—ca clarean——do como um di——a E nos teus olhos de

/ / / / / Bb7M / / / Bm7(9) / E7(#5) / C#m7(9) / / / C° / / / Bm7(b5) / / /
espan–to Tudo quan—to eu mais queri———a Ain—da ho———je vou-me

E7(b9) / / / C#m7(9) / / / C7(9) / / / Bm7 / / / C° / / / Em7(9) / / / A7(b9) /
embora pra Candei———as Ainda ho—je meu amor, eu vou voltar

/ / D6 / / / E/D / / / C#m7(b5) / / / F#7(b13) / / / B7(9) / / / / /
Da terra no—va nem sauda—de vou levan————do Pelo contrá—rio, pouca história

/ / Bm7(9) / / / E7(#5) / / / C#m7(9) / / / F#7(b13) / / / Bm7 / / / C° / /
pra contar E nas som—bras lá de lon—ge Lá onde o céu

/ C#m7(9) / / / C7(13) / / / Bm7 / Bm/A / -G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m(7M) / F#m7
principi———a Quero ver mestre proci—ro no remo e na va——lenti———a

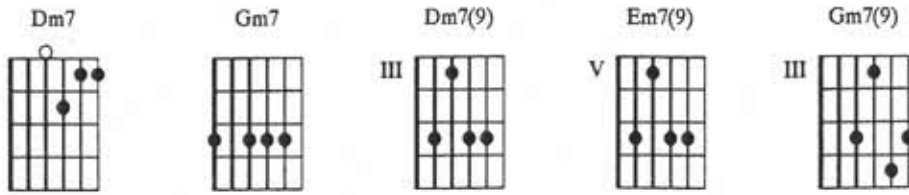
/ F#m/E / / / D#m7(b5) / / / G#7(b13) / / / C#m7(b5) / / / F#7(b13) / / /
Procissão de velas brancas no sentido da Bahi———a Procissão de velas

Bm7(b5) / / / E7(b9) / / / A° / / / A6 / / / A° / / / / / / / G6 / /
bran———cas no sentido da Bahi—a Procissão de velas bran–cas no sentido da Bahi——a

/ G° / / / F6 / / / E7(#5) / / / A° / / /
Procissão de velas bran–cas no sentido da Bahi——a

G#7(b13)
G#7
C#m7(9)
C7(9)
Bm7
Dm6
C#7(b13)
F#7(b13)
B7(9)
Bb7M
Bm7(9)
E7(#5)
C#m7(9)
C°
Ao 𝄋 e ⊕
⊕
Bm7
C°
C#m7(9)
C7(13)
Bm7
Bm/A
G#m7(b5)
C#7(b9)
F#m(7M)
F#m7
F#m/E
D#m7(b5)
G#7(b13)
C#m7(b5)
F#7(b13)
Bm7(b5)
E7(b9)
A°
A6
A°
G6
G°
F6
E7(#5)
A°

Emoriô

JOÃO DONATO E GILBERTO GIL

Dm7 / / / **Gm7** / / / / / / / **Dm7(9)** / / **Em7(9)** **Dm7(9)** / / / **Gm7** / / / / / / /
Ê Emoriô Ê Emoriô Ê Emoriô Ê Emoriô

Dm7(9) / / / / / / / **Gm7(9)** / / / / / / / **Dm7(9)** / / /
Emoriô deve ser uma palavra nagô Uma palavra de amor Um paladar É

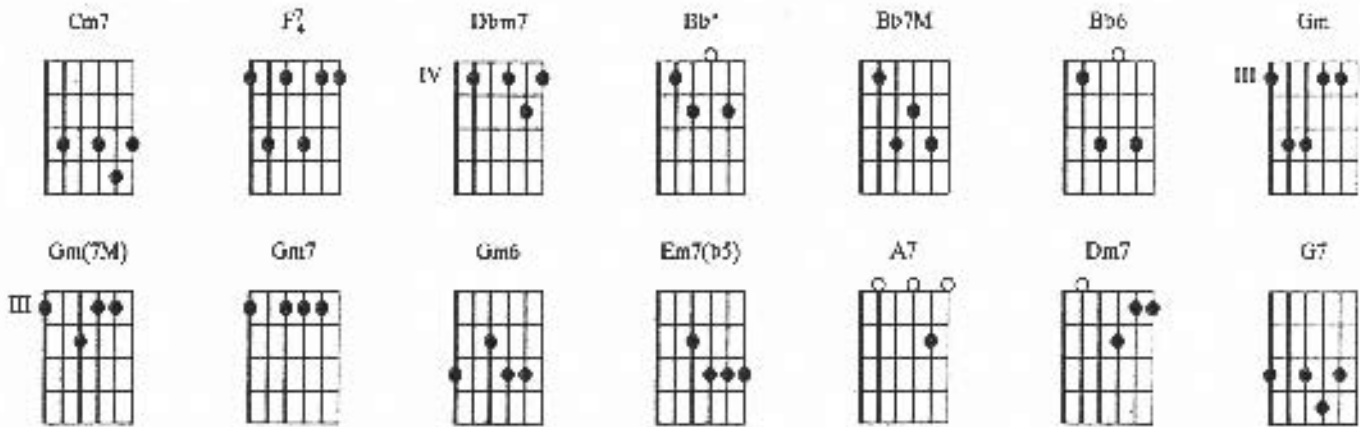
/
mori

Cadê você

JOÃO DONATO E CHICO BUARQUE

C7M (9) G/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7 Em7 A7(b9)
Dm7 G7(13) Em7 A7(b9) D7/4(9) D7(9) G7/4(9) G7(b9)
C7M(9) G/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7 Em7 A7(b9)
Dm7 Fm6 Em7 A7(b9) D7/4(9) D7(9) G7/4(9) G7(b9) C6/9
F7M B7/4(9) B7(b9) Em7(b5) A7(b9)
Dm7 G7(13) G7(9) Gm7 Am7 Bb7M C7/4(9) C7(b9)
F7M B7/4(9) B7(b9) Em7(b5) A7(b9)
Dm7(9) G7(13) C7M(9) Em7 G7/4(9) G7(b9)
C7M(9) G/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7 Em7 A7(b9)
Dm7 Fm6 Em7 A7(b9) Dm7 Em7 F7M G7/4(9) G7/4(b9) G7(b9) C6/9

Cara bonita

CARLOS LYRA

Cm7 F^7_4 Cm7 F^7_4 Cm7 D♭m7 Cm7 F^7_4 B♭° B♭7M B♭6 /
Eu não me canso de tanto te olhar Onde você foi arranjar essa cara Tão boni—ta, tão

Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Cm7 F^7_4 Cm7 F^7_4 Cm7 D♭m7 Cm7 F^7_4
bonita? Eu fico sem assunto pra falar E me pergunto se haverá outra cara Tão

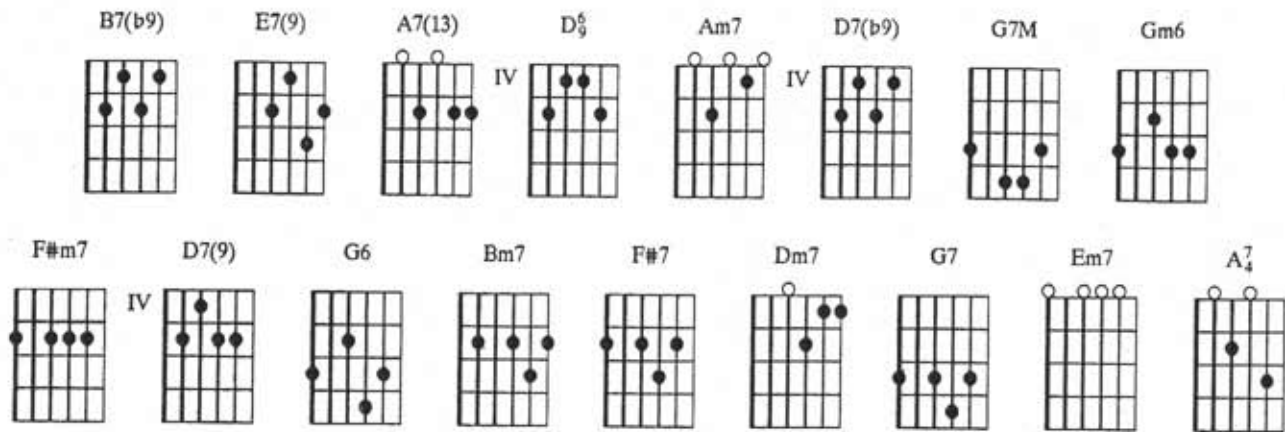
B♭° B♭7M B♭6 / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Em7(b5) / A7 / Em7(b5)
boni—ta nesse mundo? Quem me dera um poeta em mim Só por um

/ A7 / Dm7 / G7 / Cm7 F^7_4 Cm7 F^7_4 Cm7 D♭m7
segundo pra dizer enfim Que as coisas já ditas quanto mais escritas Não se comparam com essa

Cm7 F^7_4 B♭° B♭7M B♭6 / Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Cm7/ F^7_4 / B♭7M B♭6
sua cara Tão boni—ta, tão bonita Tão boni—ta, tão bonita . . .

Cm7
F7/4
Cm7
F7/4
Cm7
Dbm7
Cm7
F7/4
Bb°
Bb7M
Bb6
1ª vez
Gm
Gm(7M)
Gm7
Gm6
2ª vez
Gm
Gm(7M)
Gm7
Gm6
Em7(b5)
A7
Em7(b5)
A7
Dm7
G7
Ao 𝄋 e ⊕
Gm
Gm(7M)
Gm7
Gm6
Cm7
F7/4
Bb7M
Bb6

Cartão de visita

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

B7(b9) / E7(9) / A7(13) / D$^{6}_{9}$ / B7(b9) / E7(9) /
Quem quiser morar em mim Tem que morar no que o meu samba diz Tem que nada ter de seu

A7(13) / Am7 / D7(b9) / G7M / Gm6 / F#m7 /
Mas tem que ser o rei do seu país Tem que ser uma vidinha folga—da Mas senhor do seu nariz

B7(b9) / E7(9) / A7(13) / D$^{6}_{9}$ / Am7 D7(9) G7M G6
Tem que ser um "não faz nada" mas saber fazer alguém feliz Tem que viver devaga—rinho Pra

Am7 D7(9) G7M G6 Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 / B7(b9) /
poder ver a vida passar Tem que ter um pouco de ca——rinho para dar Preci———sa

E7(9) / F#7 / Bm7 / / E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Dm7
enfim, saber gastar e ao receber uma esmolinha Dar de troco o céu e o mar Tem

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Em7 A7(13) D$^{6}_{9}$ B7(b9) Em7 A$^{7}_{4}$ D$^{6}_{9}$ B7(b9)
que ser um louco Mas um louco para amar Vai ter que ter tudo isso Tudo isso pra contar

Em7 A$^{7}_{4}$ D$^{6}_{9}$ Bm7 Em7 A$^{7}_{4}$ D$^{6}_{9}$ / Am7 D7(9) G7M G6 Am7
Vai ter que ter tudo isso Tudo isso pra contar Tem que bater muita calçada só cantando o que o

D7(9) G7M G6 Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 / B7(b9) / E7(9) /
povo pedir E só vendo a moçada prati——cando pra faquir Preci———sa enfim,

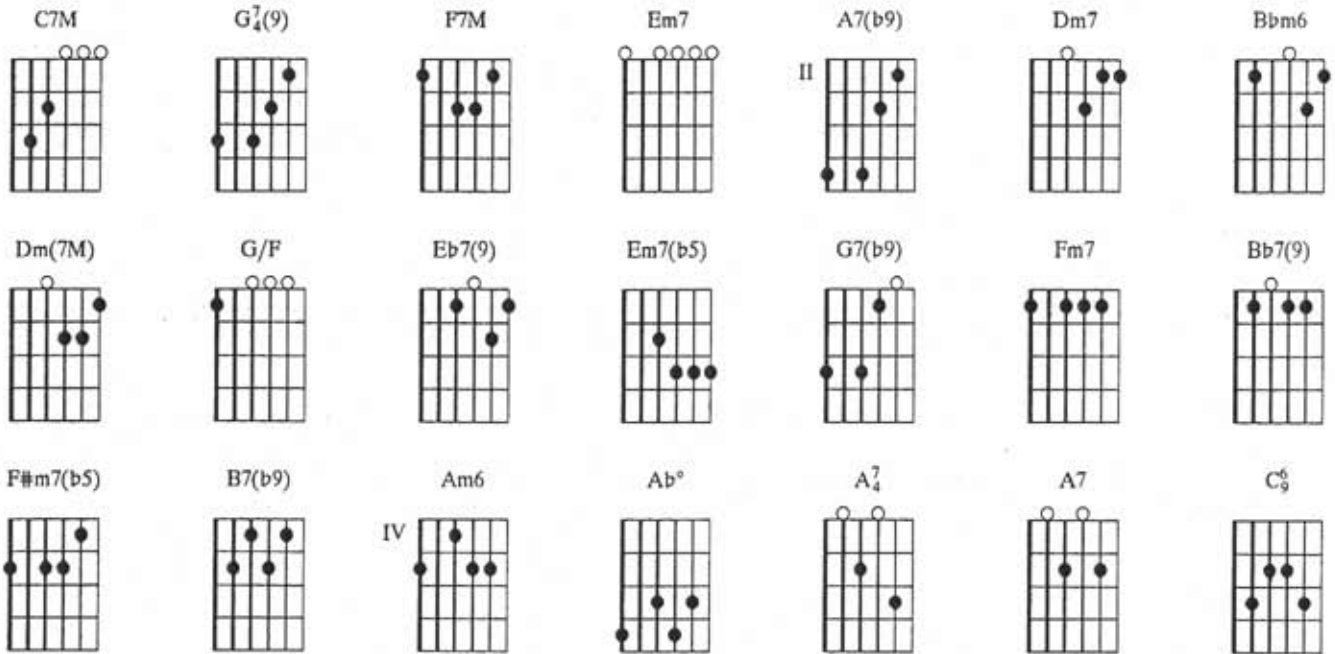
F#7 / Bm7 / / E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Bm7 E7(9) Dm7 G7 Dm7
filo———sofar Que ser alguém é não ser nada e não ser nada é ser alguém Tem que bater samba e

G7 Dm7 G7 Dm7 G7 Em7 A7(13) D$^{6}_{9}$ B7(b9) Em7 A$^{7}_{4}$ D$^{6}_{9}$ B7(b9) Em7
bater samba muito bem Vai ter que ter tudo isso Tudo isso e o céu também Vai ter

A$^{7}_{4}$ D$^{6}_{9}$ Bm7 Em7 A$^{7}_{4}$ D$^{6}_{9}$
que ter tudo isso Tudo isso e o céu também

B7(b9)
E7(9)
A7(13)
D 6/9
Am7
D7(b9)
G7M
Gm6
F#m7
G6
Bm7
F#7
Dm7
G7
Em7
A 7/4
1ª vez
2ª vez

Chuva

DURVAL FERREIRA E PEDRO CAMARGO

C7M G7 4(9) C7M G7 4(9) C7M
F7M Em7 A7(b9) Dm7 Bbm6 Dm7
Dm(7M) Dm7 G/F Em7 Eb7(9) Em7(b5)
A7(b9) Em7(b5) A7(b9) Dm7 G7 4(9) G7(b9) Fm7
Bb7(9) C7M G7 4(9) C7M F7M F#m7(b5) B7(b9)
Em7 A7(b9) Am6 Ab° Em7(b5)
A7 4 A7 Dm7 G7 4(9) G7(b9) C6 9

Coração vagabundo

CAETANO VELOSO

Gm7 / / / A7 / / / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / / / G7(b9) / G7(b5)

Meu coração não se cansa De ter esperança De um dia ser tudo o que quer meu coração

/ Cm7(9) / / / A7(13) / A7(b13) / Am7 / D7(b9) / Gm7 / / / A7

de criança Não é só a lembrança De um vulto feliz de mulher Que passou por meu sonho

/ / / Am7(b5) / D7(b9) / G7 / G7(b9) / Cm7 / F7 / Bb7 / Eb7(9)

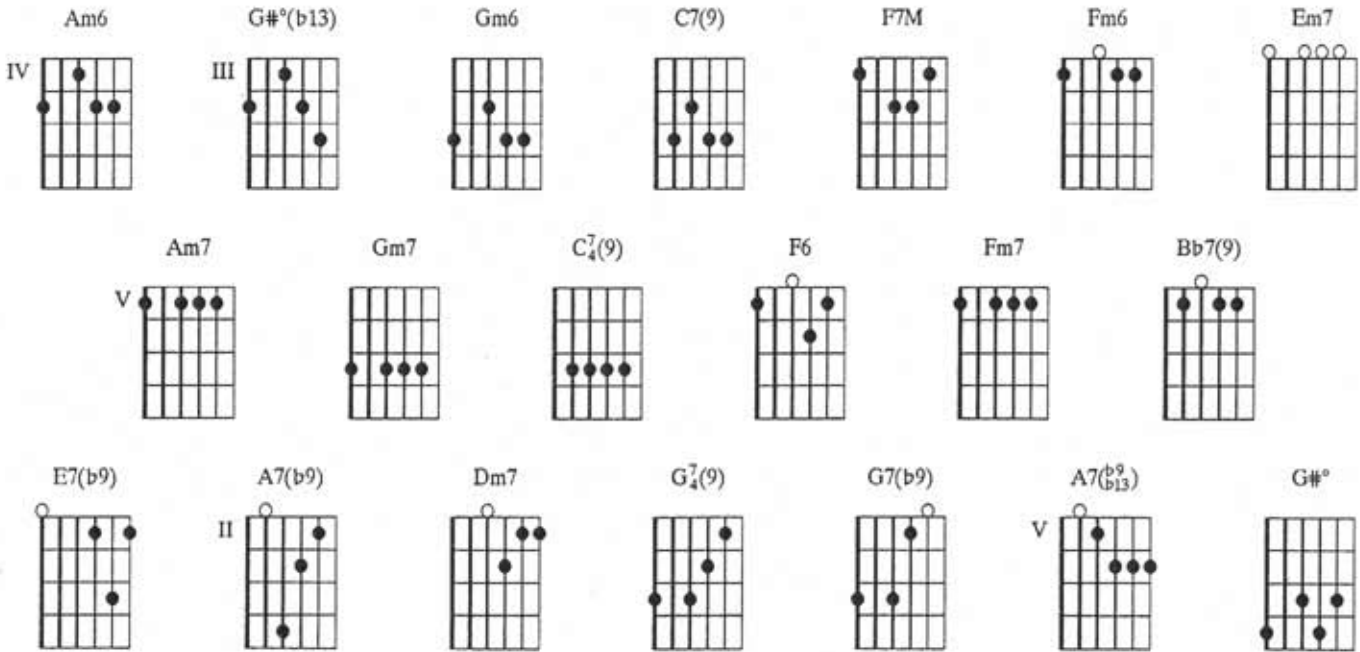
sem dizer adeus E fez dos olhos meus um chorar mais sem fim Meu coração vagabundo Quer

/ E° / Eb° / Dm6 / D° / Cm7 /F7 / Bb7 / Eb7(9) / E° / Eb° / Gm7

guardar o mundo em mim Meu coração vagabundo Quer guardar o mundo em mim

Gm7
A7
Am7(b5)
D7(b9)
Gm7
G7(b9)
G7(b5)
Cm7(9)
A7(13)
A7(b13)
Am7
D7(b9)
Gm7
A7
Am7(b5)
D7(b9)
G7
G7(b9)
Cm7
F7
Bb7
Eb7(9)
E°
Eb°
1ª vez
Dm6
D°
2ª vez
Gm7

Corcovado

TOM JOBIM

Introdução: Am6 / G#°(b13) / Gm6 / C7(9) / F7M / Fm6 / Em7 / Am7 / Am6 / G#°(b13) /

Am6 / / / // / / **G#°(b13)** / / / / / / / **Gm7** / / / **$C_4^7(9)$** / / /
Um cantinho um violão Esse amor, uma canção Pra fazer feliz a quem se

F7M / / / **F6** / / / **Fm7** / // **Bb7(9)** / / / **E7(b9)** / / / **A7(b9)** / / / **Am6** / //
a———ma Muita calma pra pensar E ter tempo pra sonhar Da janela

// / / **Bb7(9)** / / / / / / / **Am6** / // / / / / **G#°(b13)** / / / / /
vê-se o Corcova——do O Redentor, que lindo! Quero a vida sempre assim Com você perto de

/ / **Gm7** / / / **$C_4^7(9)$** / / / **F7M** / / / **F6** / / / **Fm7** / / / **Bb7(9)** / / / **Em7** / /
mim Até o apagar da velha cha———ma E eu que era tris——te Descrente

/ **Am7** / / / **Dm7** / / / **$G_4^7(9)$** / **G7(b9)** / **Em7** / / / **$A7(^{b9}_{b13})$** / / / **Dm7** / /
desse mundo Ao encontrar você Eu conheci o que é

/ **$G_4^7(9)$** / **G#°** / **Am6** /
felicida——de Meu amor

introdução
Am6
G#°(b13)
Gm6
C7(9)
F7M
Fm6
Em7
Am7
Am6
G#°(b13)
Am6
voz
G#°(b13)
Gm7
C7/4(9)
F7M
F6
Fm7
Bb7(9)
E7(b9)
A7(b9)
Am6
Bb7(9)
Am6
G#°(b13)
Gm7
C7/4(9)
F7M
F6
Fm7
Bb7(9)
Em7
Am7
Dm7
G7/4(9)
G7(b9)
Em7
A7(b9/b13)
Dm7
G7/4(9)
G#°
Am6

De onde vens

DORI CAYMMI E NELSON MOTTA

Am / / / Am(b6) / / / Am6 / / / Am7 / / / Am(7M) // / Am / / /
Ah! Quanta dor vejo em teus o—lhos Quanto pran—to em teu sorri——so Tão vazias as tuas

Dm7(9) / / / Dm7(9)/C / / / Bm7(b5) / / / E^7_4 / / / Bm7(b5) / / /
mãos De onde vens, assim cansa——do? De que dor, de qual distân——cia? De que

$E^7_4(9)$ / E7(b9) / Am / / / / / / / A4(b9) / / / / / / / $A^7_4(b9)$ / / / A7(b13) / /
ter—ras, de que mar? Só quem partiu pode voltar E eu voltei

/ Dm / / / Dm/C / / / $B^7_4(b9)$ / / / / / B7(b9) / Gm6/Bb / / / A7 /
pra te contar Dos caminhos onde andei Fiz do riso, amargo pran——to Do

/ / Dm / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / / / Am(b6) / / /
olhar, sempre os teus o———lhos Do peito aber——to, uma canção Se eu pudes———se, de

Am6 / / / Am7 / / / Am(7M) / / / Am / / / $Dm(^{7M}_{9})$ / Dm7(9) / Dm7(9)/C /
repen–te Te mostrar meu coração Saberias num momen———to Quanta dor

/ / Bm7(b5) / / / E4(b9) / / / Dm6/F / / / $E^7_4(9)$ / E7(b9) / Am
há dentro de——le Dor de amor, quando não pas——sa É porque o a—mor va—leu

Am
Am(b6)
Am6
Am7
Am(7M)
Am
Dm7(9)
Dm7(9)/C
Bm7(b5)
E7/4
Bm7(b5)
E7/4(9)
E7(b9)
Am
A4(b9)
A7/4(b9)
A7(b13)
Dm
Dm/C
B7/4(b9)
B7/4(b9)
B7(b9)
Gm6/Bb
A7
Dm
Dm/C
Bm7(b5)
E7(b9)
Am
Am(b6)
Am6
Am7
Am(7M)
Am
Dm(7M/9)
Dm7(9)
Dm7(9)/C
Bm7(b5)
E4(b9)
Dm6/F
E7/4(9)
E7(b9)
Am

Dia de vitória

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

E6 / / / F#/E / / / D#m7 / / / G#m7 / G#m/F# / E6 / / / F#/E / / /
aber——to sen——te que venceu O po——vo a—cor——da e vê que o
D#m7 / / / G#m7 / G#m/F# / E6 / / / F#/E / / / D#m7 / / / G#m7
mun——do é seu Peito aber——to sen——te que venceu
A(add9)
E/G#
F#m7
1ª vez
B7(9)
Bm7
E7
2ª vez
A°/E
E
C
C7M
C7(b9)
F7M
F/E
Dm
Dm/C
Bm7(b5)
Am(7M)
C/G
A#m7
A7
D7M
E/D
C#m7
F#m7
B7(9)
D.C. c/ rep
e
E6
F#/E
D#m7
G#m7
G#m/F#
repetir diminuindo

Embarcação

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Ab6 Eb7/G Gb7M(#11) Gbm6 Bb7/F E6 Ab7M/Eb Fm7
III
IV
Bb7(13) Eb7 4(9) Eb7(9) Ab7 4(9) Ab7(b13) Dbm7(9) Dbm6 Eb7(b9) Abm7
IV
III
Gm7 / / / A/G / / / Cm6/G / D/C / Gm/Bb / C7(9)
Sim, foi que nem um temporal Foi um vaso de cristal Que partiu dentro de mim Ou
/ Cm7 / F7 4(9) F7(9) Bb7M / Eb7M(9) / Em7(b5) / A7(b5) A7
quem sabe os ven–tos Pondo fogo numa embarcação Os quatro elemen——tos Num momento
Cm6/Eb / F7(9) / Bb7M / Bb6 / F7/A / / / Ab7M / Abm6
de paixão Deus, eu pensei que fosse Deus E que os mares fossem meus Como pensam
/ Gm6 / C7/G / Gb7M / Gb6 / Bb7M/F / Gm7 / C7 4(9) / C7(9) /
os ingle——ses Mel, eu pensei que fosse mel E bebi da vi——da Como bebe um
F7 4(9) F7(9) D7 4(9) D7(9) G7M / G6 / D7/F# / / / F7M(#11) /
marinhei——ro de partida, mel Meu, eu julguei que fosse meu O calor do corpo teu Que
Fm6 / A7/E / / / Eb7M(9) / Eb6 / G7M/D / Em7 / A7(13)
incendeia meu corpo há me——ses Ar, como eu precisava amar E antes mesmo do
/ D7 4(9) D7(9) G7 4(9) / G7(b13) / Cm7(9) / Cm6 / G7M/D / Em7 /
galo cantar Eu te neguei três ve——zes Cais, ficou tão pequeno o cais Te perdi de
A7(13) / D7 4(9) D7(b9) G6 9 / D#7(b9) / G#m7 / / / A#/G# / / /
vista para nun——ca mais Mais Mais que a vida em minha mão Mais que jura
C#m6/G# / D#/C# / G#m/B / C#7(9) / C#m7/ F#7 4(9) F#7(9)
de cristão Mais que a pedra desse cais Eu te dei certe—za da certe——za do
B7M / E7M(9) / E#m7(b5) / A#7(b5) A#7 C#m6/E / F#7(9) / B7M / B6 /
meu coração Mas a natureza vira a mesa da razão Deus, eu pensei
F#7/A# / / / A7M / Am6 / G#m6 / C#7/G# / G7M / G6 /
que fosse Deus E que os mares fossem meus Como pensam os ingle——ses Mel, eu pensei
B7M/F# / G#m7 / C#7 4(9) / C#7(9) / F#7 4(9) F#7(9) D#7 4(9) D#7(9) Ab7M /
que fosse mel E bebi da vi——da como bebe um marinhei——ro de partida, mel Meu,
Ab6 / Eb7/G / / / Gb7M(#11) / Gbm6 / Bb7/F / E7M(9)
eu julguei que fosse meu o calor do corpo teu Que incendeia meu corpo há me——ses Ar,
/ E6 / Ab7M/Eb / Fm7 / Bb7(13) / Eb7 4(9) Eb7(9) Ab7 4(9) /
como eu precisava amar E antes mesmo do galo cantar Eu te neguei três
Ab7(b13) / Dbm7(9) / Dbm6 / Ab7M/Eb / Fm7 / Bb7(13) / Eb7(b9) / Ab7 4(9)
vezes Cais, ficou tão pequeno o cais Te perdi de vista para nunca mais
/ / / Abm7

samba lento
Gm7
A/G
Cm6/G
D/C
Gm/Bb
C7(9)
Cm7
F7(9)
Bb7M
Eb7M(9)
Em7(b5)
A7(b5)
A7
Cm6/Eb
F7(9)
Bb7M
Bb6
F7/A
Ab7M
Abm6
Gb7M
Gm6
C7/G
Gb6
Bb7M/F
Gm7
C7(9)
F7(9)
D7(9)
G7M
G6
D7/F#
F7M(#11)
Fm6
A7/E
Eb7M(9)
Eb6
G7M/D
Em7
A7(13)
D7(9)
G7(b13)
Cm7(9)
Cm6
G7M/D
Em7
A7(13)
D7(b9)
D#7(b9)
G#m7
A#/G#
C#m6/G#
D#/C#

G#m/B
C#7(9)
C#m7
F#7/4(9)
F#7(9)
B7M
E7M(9)
E#m7(b5)
A#7(b5)
A#7
C#m6/E
F#7(9)
B7M
B6
F#7/A#
A7M
Am6
G#m6
C#7/G#
G7M
G6
B7M/F#
G#m7
C#7/4(9)
C#7(9)
F#7/4(9)
F#7(9)
D#7/4(9)
D#7(9)
Ab7M
Ab6
Eb7/G
Gb7M(#11)
Gbm6
Bb7/F
E7M(9)
E6
Ab7M/Eb
Fm7
Bb7(13)
Eb7/4(9)
Eb7(9)
Ab7/4(9)
Ab7(b13)
Dbm7(9)
Dbm6
Ab7M/Eb
Fm7
Bb7(13)
Eb7(b9)
Ab7/4(9)
Abm7

Essa passou

CARLOS LYRA E CHICO BUARQUE

A7/4 (9)
A7(b9)
D7M
G#m7(b5)
C#7(b9)
F#m7
F#7
Bm7
Gm6
D6/F#
1ª vez
2ª vez
B7(b9)
Em7(9)
A7(13)
Em7
Am7
D7(b9)
F#7(b13)
B7(#9)
E7(9)
A7
D6

Estamos aí

MAURICIO EINHORN, DURVAL FERREIRA E REGINA WERNECK

G7M G6 Am7 D7(9) G7M G6 G7M G6 Ab7M / Ab6 / G7M
Só se for agora A bossa vai prosseguir Todo mundo vai cantar Nosso samba é demais

G6 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 / C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 / Em7(9) A7(13) D7M
bossa nova vai mostrar Que pode arrasar Se falar de

D#° Em7 A7(13) Am7 / D7(9) / G7M G6 Am7 D7(9) Dm7(9) /
sol, de amor De mar de luar E de gente que cantando vai Gente que só tem na alma Paz e amor E pro

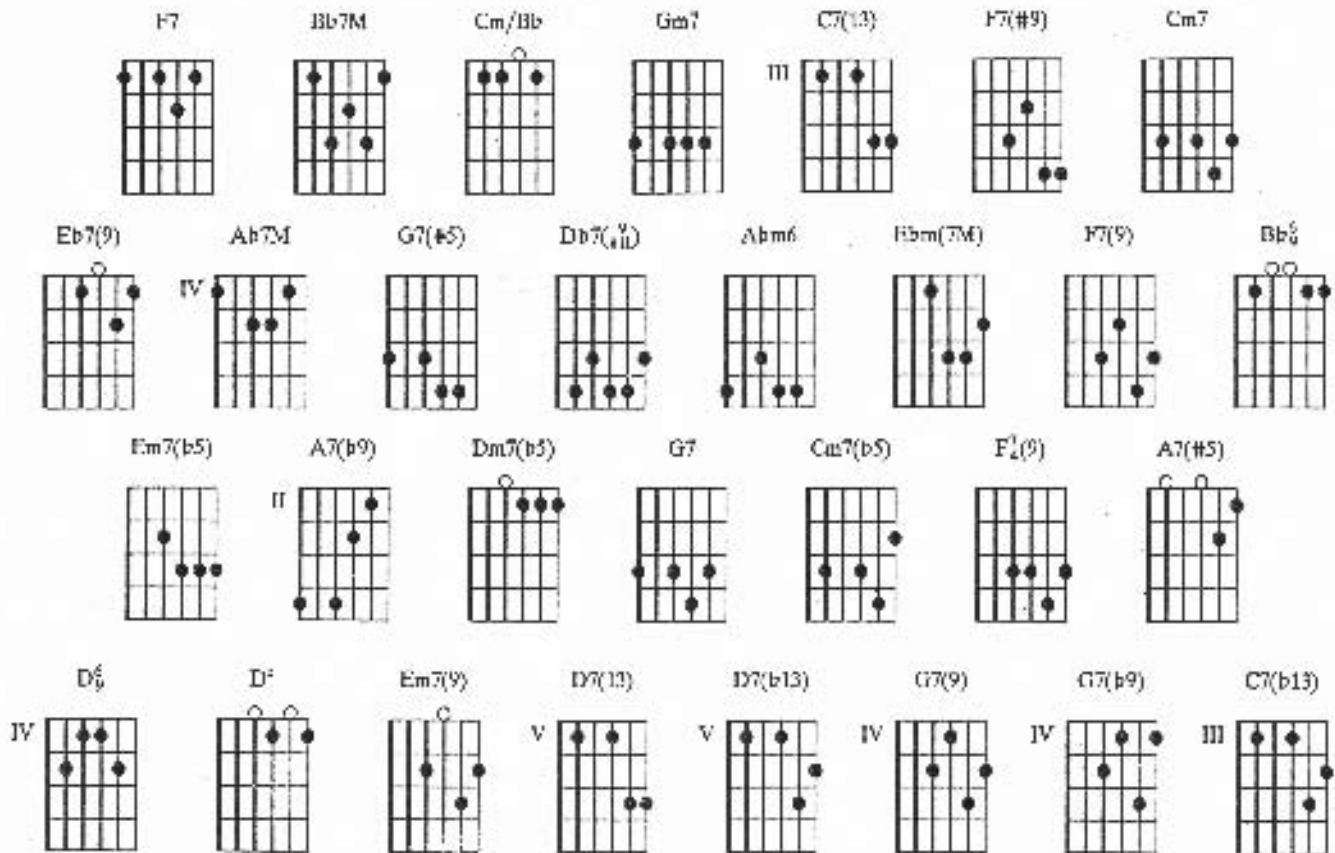
G7(13) / C#m7(b5) / Cm6 / G(add9)/B / Bb7(13) / Eb7(9)
mundo todo vai mostrar então Que a bossa nova cresce Que a bossa nova vence Que a

/ D$^{7}_{4}$(9) D7(b9) Dm7(9) / G7(13) / C#m7(b5) / Cm6
bossa nova vale Estamos aí E pro mundo todo vai mostrar então Que a bossa nova cresce

G(add9)/B / Bb7(13) / Eb7(9) / D$^{7}_{4}$(9) D7(b9) G6 / / /
Que a bossa nova vence Que a bossa nova vale Estamos aí

G7M G6 Am7 D7(9) G7M G6 G7M G6 Ab7M
Ab6 G7M G6 C#m7(b5) F#7(b13) Bm7 C#m7(b5) F#7(b13)
Bm7 Em7(9) A7(13) D7M D#° Em7 A7(13) Am7 D7(9)
G7M G6 Am7 D7(9) Dm7(9) G7(13) C#m7(b5)
Cm6 G(add9)/B Bb7(13) Eb7(9) D7/4(9) D7(b9) 1ª vez Dm7(9)
G7(13) 2ª vez G6

Estrada branca

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

F7 Bb7M Cm/Bb Bb7M Cm/Bb Bb7M Cm/Bb
Bb7M Cm/Bb Bb7M Cm/Bb Bb7M Gm7 C7(13) F7(#9)
Bb7M Cm7 F7(#9) Bb7M Cm/Bb Bb7M Eb7(9)
Ab7M G7(#5) Db7(9 #11) Cm7 Abm6 Cm7 Ebm(7M)
Bb7M Gm7 Cm7 F7(9) Bb6 9 Em7(b5) A7(b9)
Dm7(b5) G7 Cm7(b5) F7 4 (9) Bb7M Em7(b5) A7(#5)
D6 9 D° Em7(9) A7(b9)
D7(13) D7(b13) G7(9) G7(b9) C7(13) C7(b13) F7 4 (9) F7(9) Bb7M Cm/Bb
Bb7M Eb7(9) Ab7M G7(#5) Db7(9 #11)
Cm7 Abm6 Cm7 Ebm(7M) Bb7M Gm7 Cm7 F7(9) Bb6 9

Eu preciso de você

TOM JOBIM E ALOYSIO DE OLIVEIRA

Eu te amo

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

Introdução: $G^7_4(9)$ / / / / / Eb7M / / / / / F7M / / / / / G7(b9) / / / / /

C7M / / B7 / / Bb7M / / A7 / / Ab7M / / G7 / /
Ah!, se já perdemos a noção da hora Se juntos já jogamos tudo fora Me conta agora como hei de

F#7M / / Dm/F / / E7M / / G7 / / C7M(9) / / Am7 / / $B^7_4(9)$ / /
partir Ah!, se ao te conhecer, dei pra sonhar, fiz tantos desvarios Rompi

B7(b9) / / Em7 / / A7 / / Bb°/D / / Dm7 / / F7M /
com o mundo, Queimei meus navios Me diz pra onde é que inda posso ir Se nós, nas

/ E7 / / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M
travessuras das noites eternas Já confundimos tanto as nossas per—nas Diz com que pernas eu devo seguir

/ / / / / C7M / / Am7 / / $D7(^{9}_{\#11})$ / / Dm7 / Bb° Dm7 / / G7
Se entornaste a nossa sorte pelo chão Se na bagunça do teu cora–ção Meu sangue errou de

/ Dm/F E^7_4 / / E7(#5) / / F7M / / E7 / / Eb7M / / D7 / /
veia e se perdeu Co—mo, se na desordem do armário embuti——do Meu paletó enlaça o teu

Db7M/ / C7 / / B7M / / / / / C7M / / Am7 / / $D7(^{9}_{\#11})$ / /
vesti—do E o meu sapato inda pisa no teu Co-mo, se nos amamos feito dois pagãos Teus seios

Dm7 / Bb° Dm7(9) / / G7 / Dm/F E^7_4 / / E7(#5) / / F7M / / E7
inda estão nas minhas mãos Me explica com que cara eu vou sair Não, acho que estás

/ / Eb7M / / D7 / / Db7M / / C7 / / B7M
te fazendo de ton—ta Te dei meus olhos pra tomares con—ta Agora conta como hei de partir

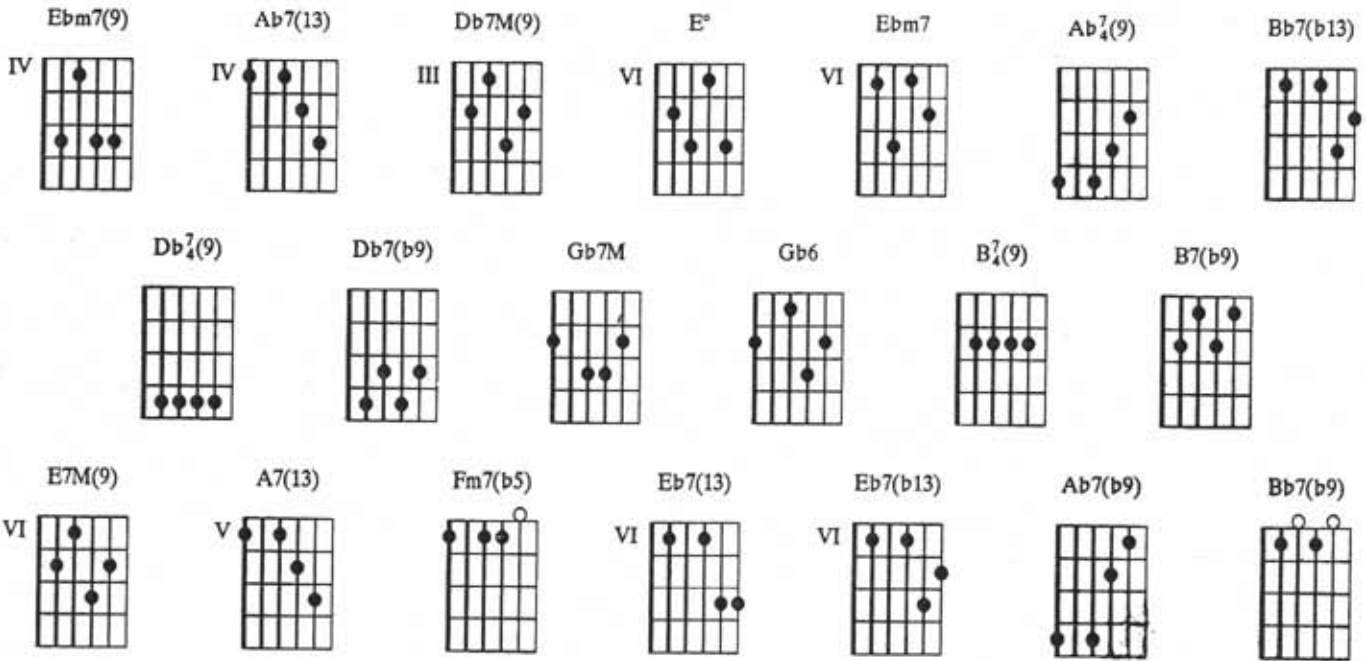
instrumental
G7 4 (9)
Eb7M
F7M
G7 (b9)
voz
C7M
B7
Bb7M
A7
Ab7M
G7
F#7M
Dm/F
E7M
G7
C7M(9)
Am7
B7 4 (9)
B7(b9)
Em7
A7
Bb°/D
Dm7
F7M
E7
Eb7M
D7
Db7M
C7
B7M
C7M
Am7
D7(9 #11)
Dm7
Bb°
Dm7
G7
Dm/F
E7 4
E7(#5)
F7M
E7
Eb7M
D7
Db7M
C7
B7M
C7M
Am7

D7(9 #11)
Dm7
Bb°
Dm7(9)
G7
Dm/F
E7 4
E7(#5)
F7M
E7
Eb7M
D7
Db7M
C7
B7M
C7M

Febril

GILBERTO GIL

Gaiolas abertas

JOÃO DONATO E MARTINHO DA VILA

Ebm7(9) / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) / Db7M(9) / / / E° / / / Ebm7 / Ab$^7_4$(9) / Ebm7(9)
Voa voa passarinho voa A janela está aberta Nada

/ Ab7(13) / Db7M(9) / / / Bb7(b13) / / / Ebm7(9) / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) /
já te pren——de mais Voa Bate asa e vai embora

Db7M(9) / / / E° / / / Ebm7(9) / Ab7(13) / Ebm7(9) / Ab7(13) / Db7M(9) / / / / / / /
Mas há perigos lá fora Visgos e pedras mortais

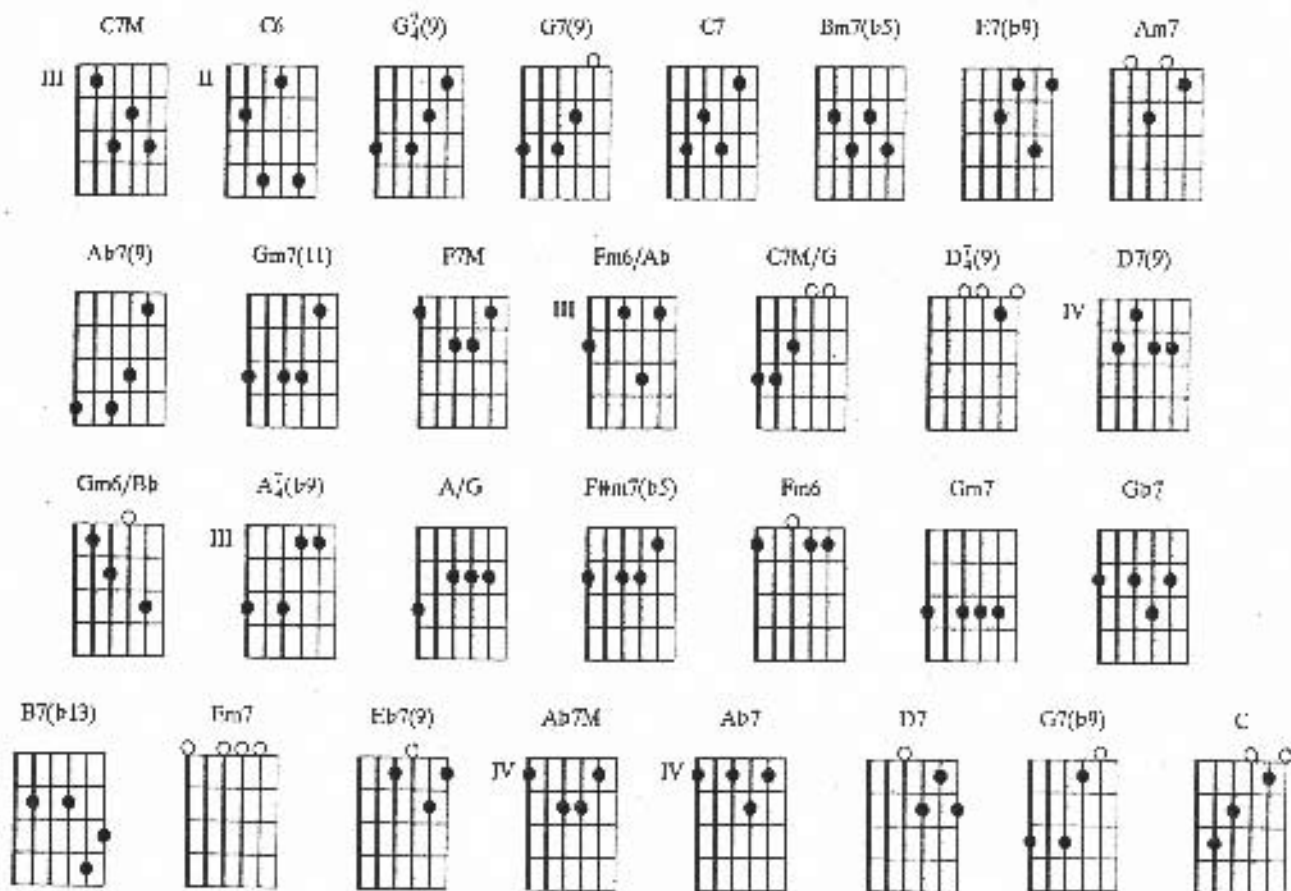
Db$^7_4$(9) / / / Db7(b9) / / / Gb7M / / / Gb6 / / / B$^7_4$(9) / / / B7(b9) / / /
Voa Pra ser livre va——lem os riscos Voa Foge lá pros al——tos

E7M(9) / / / A7(13) / / / Ebm7(9) / / / Ab7(13) / / / Fm7(b5) / / / Bb7(b13) / /
picos can————ta pra chamar o companheiro Que anda voando

/Eb7(13) / Eb7(b13) / Ab$^7_4$(9) / Ab7(b9) / Db7M(9) / / / Bb7(b9) / / /
fagueiro Entre frutas tropicais

Ebm7(9)
Ab7(13)
Ebm7(9)
Ab7(13)
Db7M(9)
E°
Ebm7
Ab7/4(9)
Ebm7(9)
Ab7(13)
Db7M(9)
Bb7(b13)
Ebm7(9)
Ab7(13)
Ebm7(9)
Ab7(13)
Db7M(9)
E°
Ebm7(9)
Ab7(13)
Ebm7(9)
Ab7(13)
Db7M(9)
Db7/4(9)
Db7(b9)
Gb7M
Gb6
B7/4(9)
B7(b9)
E7M(9)
A7(13)
Ebm7(9)
Ab7(13)
Fm7(b5)
Bb7(b13)
Eb7(13)
Eb7(b13)
Ab7/4(9)
Ab7(b9)
Db7M(9)
Bb7(b9)
instrumental
Ab7/4(9)
Ebm7
Ab7/4(9)
Ebm7
Ab7/4(9)
Ebm7
Ab7/4(9)
Ebm7

Luiza

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

C7M C6 G7/4(9) G7(9) C7M C7 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7(9)
Por ela é que eu faço bonito Por ela é que eu faço o palha——ço E por ela é que eu saio

Gm7(11) C7 F7M E7(b9) Am7 Fm6/Ab C7M/G Am7 D7/4(9) D7(9) G7/4(9)
do tom E me esqueço no tempo e no espaço quase levito Faço sonhos de crepom

G7(9) Gm6/Bb / A7/4(b9) A/G F#m7(b5) Fm6 Gm7 Gb7 F7M /
E quando ela está nos meus braços As tristezas parecem banais o meu coração aos

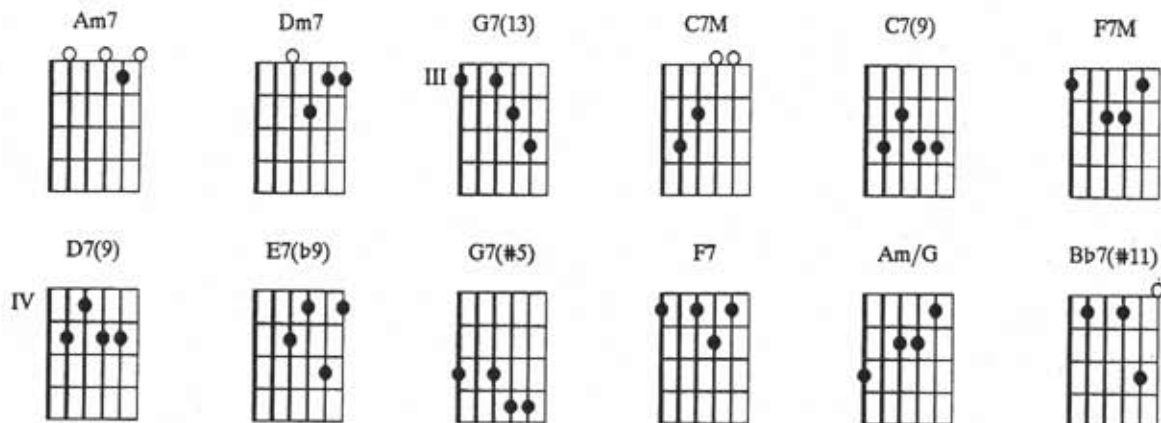
F#m7(b5) B7(b13) Em7 Eb7(9) Ab7M G7(9) C7M C6 G7/4(9) G7(9) C7M
pedaços Se remenda p'rum número a mais Por ela é que o show continua E faço

C7 Bm7(b5) E7(b9) Am7 Ab7 Gm7(11) C7 F7M E7(b9) Am7 Fm6/Ab
careta e trapaça É pra ela que eu faço cartaz É por ela que espanto de casa as sombras

C7M/G Am7 D7/4(9) D7(9) Fm6/Ab / D7 G7(9) G7(b9) C
da rua Faço a lua Faço a brisa Pra Luiza dormir em paz

C7M
C6
G7/4(9)
G7(9)
C7M
C7
Bm7(b5)
E7(b9)
Am7
Ab7(9)
Gm7(11)
C7
F7M
E7(b9)
Am7
Fm6/Ab
C7M/G
Am7
D7/4(9)
D7(9)
G7/4(9)
G7(9)
Gm6/Bb
A7/4(b9)
A/G
F#m7(b5)
Fm6
Gm7
Gb7
F7M
F#m7(b5)
B7(b13)
Em7
Eb7(9)
Ab7M
G7(9)
C7M
C6
G7/4(9)
G7(9)
C7M
C7
Bm7(b5)
E7(b9)
Am7
Ab7
Gm7(11)
C7
F7M
E7(b9)
Am7
Fm6/Ab
C7M/G
Am7
D7/4(9)
D7(9)
Fm6/Ab
D7
G7(9)
G7(b9)
C

Lamento no morro

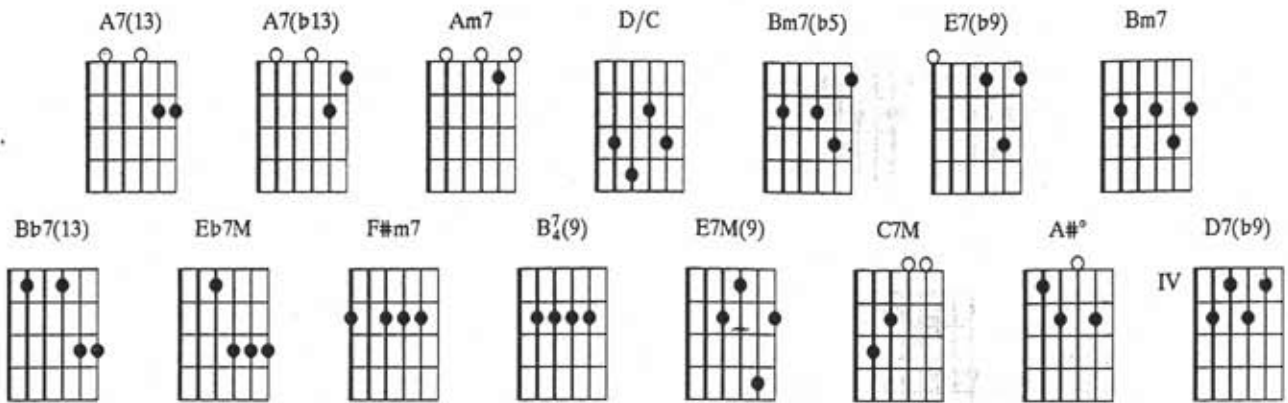
TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Am7 / Dm7 G7(13) C7M / C7(9) / F7M / Dm7 / Am7 / D7(9) / Am7 / Dm7
Não posso esquecer O teu olhar Longe dos olhos meus Ah!, o meu

G7(13) C7M / C7(9) / F7M / Dm7 / Am7 / / / Dm7 / E7(b9) / Am7 / / /
viver é te esperar Pra te dizer adeus Mulher amada

Dm7 / G7(#5) / C7M / / / F7 / / / Am7 / Am/G / F7M / Dm7 /
Desti—no meu É ma——drugada Sereno dos meus olhos já

Bb7(#11) / E7(b9)
correu

Moça flor

DURVAL FERREIRA E LULA FREIRE

A7(13) / A7(b13) / Am7 / D/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / D/C / Bm7 /
Moça flor é você a mais flor Moça flor, tem a cor do amor

E7(b9) / Am7 / D/C / Bm7 / Bb7(13) / Eb7M / / / Am7
Seu olhar, a brilhar, E essa lágrima leve querendo chegar, Traz tristeza no ar Moça flor,

/ D/C / F#m7 / B7/4(9) / E7M(9) / C7M / A7(13) / A#° / Am7
Esta lágrima pura é o orvalho da flor que chorou, que sentiu Deixa o tempo

/ D7(b9) / E7M(9) / E7(b9) / Am7 / D/C / Bm7 /
passar, moça flor vai chorar É o amor... Moça flor, tem a cor do amor...

A7(13) A7(b13) Am7 D/C Bm7(b5) E7(b9) Am7

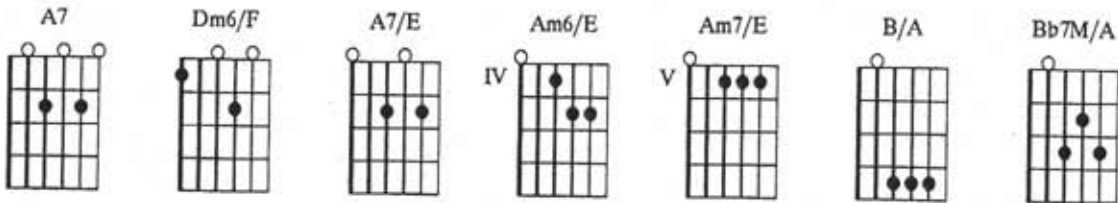
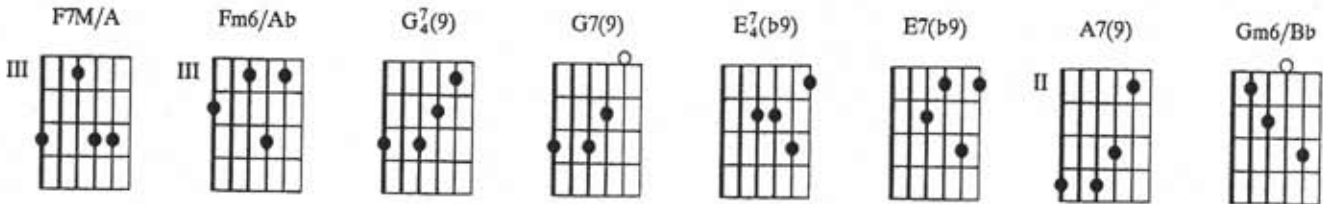
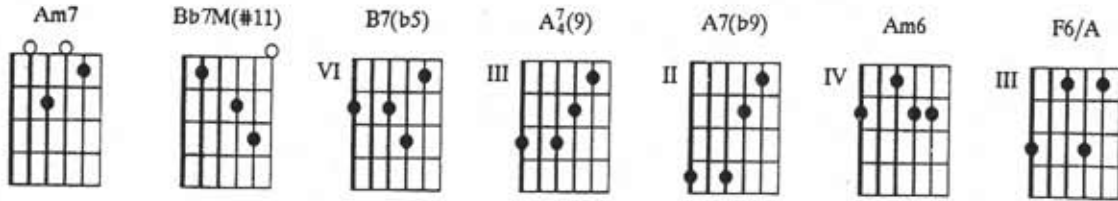
D/C Bm7 E7(b9) Am7 D/C Bm7

Bb7(13) Eb7M Am7 D/C F#m7

B7/4(9) E7M(9) C7M A7(13) A#° Am7

D7(b9) 1ª vez E7M(9) E7(b9) 2ª vez E7M(9)

Máscara

FRANCIS HIME E RUY GUERRA

Am7 / / / Bb7M(#11)/ / / Am7 / B7(b5) / Am7 / B7(b5) / A7/4(9) / /
Máscara Máscara Máscara, que cobrindo o meu rosto Revelaste o coração Me dando

/ A7(b9) / / / Am6 / / / F6/A / F7M/A / Fm6/Ab / / /
razão e gosto Pra avançar na contramão Máscara, foi com teus olhos vazios Que logo, louco

G7/4(9) / G7(9) / E7/4(b9) / E7(b9) / A7/4(9) / A7(9) / Gm6/Bb / A7
me perdi De amor e de arrepi——os Máscara, cobro os meus olhos de vol——ta De quebra,

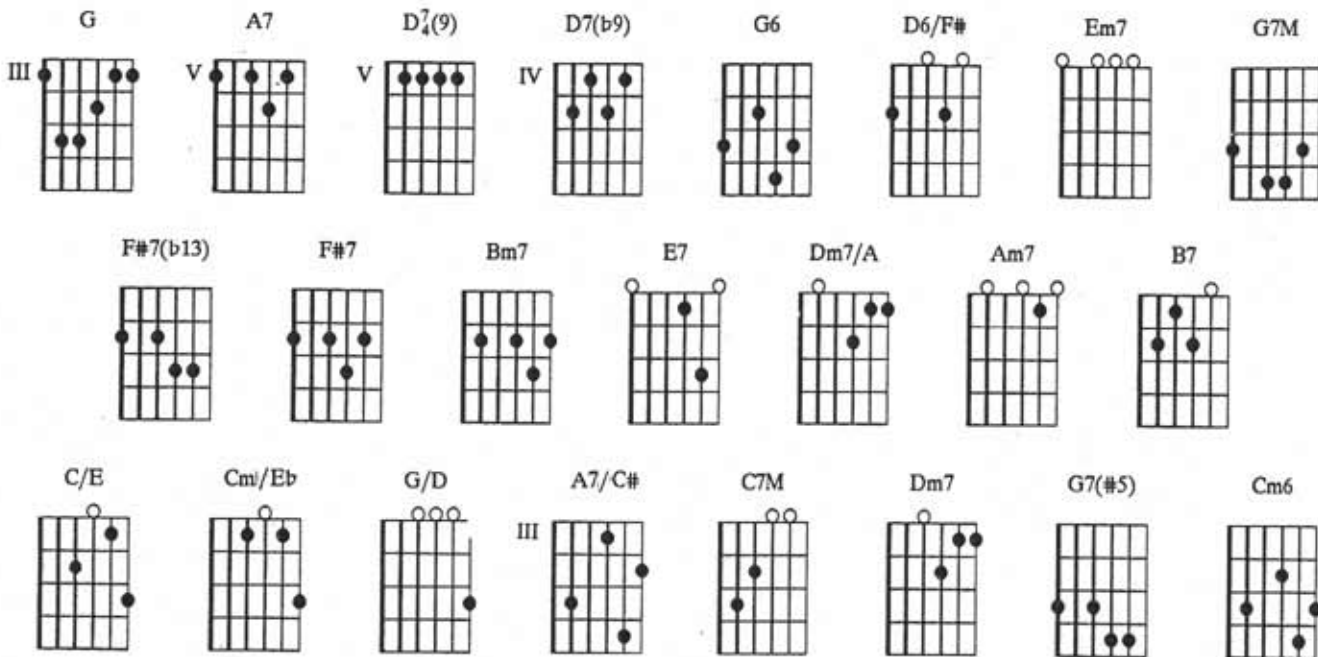
/ Gm6/Bb / / / A7/4(9) / A7(b9) / Am6 / / / F6/A / F7M/A /
minha incerteza E a voz tremida, mas clara Desmascara——da decla——ra Que os mistéri——os

Fm6/Ab / / / Dm6/F / E7/4(b9) E7(b9) A7/E / / / Am6/E / / / F7M/A /
do amor Têm de ser sempre vivi——dos Corpo a corpo, cara a ca——ra Máscara, másca—ra,

F6/A / Am7/E / / / B/A / Bb7M/A / Am7 /
másca—ra, máscara, máscara

Am7
Bb7M(#11)
Am7
B7(b5)
Am7
B7(b5)
A7/4 (9)
A7(b9)
Am6
F6/A
F7M/A
Fm6/Ab
G7/4 (9)
G7(9)
E7/4 (b9)
E7(b9)
A7/4 (9)
A7(9)
Gm6/Bb
A7
Gm6/Bb
A7/4 (9)
A7(b9)
Am6
F6/A
F7M/A
Fm6/Ab
Dm6/F
E7/4 (b9)
E7(b9)
A7/E
Am6/E
F7M/A
F6/A
Am7/E
B/A
Bb7M/A
Am7

Minha desventura

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

G / / A7 / / D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 / / A7 / /
Ah!, doce sentimento lindo e desespe——ra——dor Ah!, meu tormento infindo que me vais

D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) G / G7M G6 / / F#7(b13) F#7 / / / / Bm7 / / E7 / / Dm7/A
matar de dor Onde estão teus o——lhos Cheios de ternu—ra Tua face pura

Am7 / B7 / / Em7 / / A7 / / D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 /
Cheia de esperança Minha desventura é ter perdido teu amor Ah!, se eu

/ A7 / / D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) G / G7M G6 / / C/E / / Cm/Eb / /
pudesse nunca ter magoado seu a——mor Teu amor tão mais que o meu Teu amor tão

G/D / / A7/C# / / C7M / / B7 / / Em7 / / A7 / /
só pra mim Meu amor tem dó de mim Minh'alma te jura Minha desventura é ter perdido o

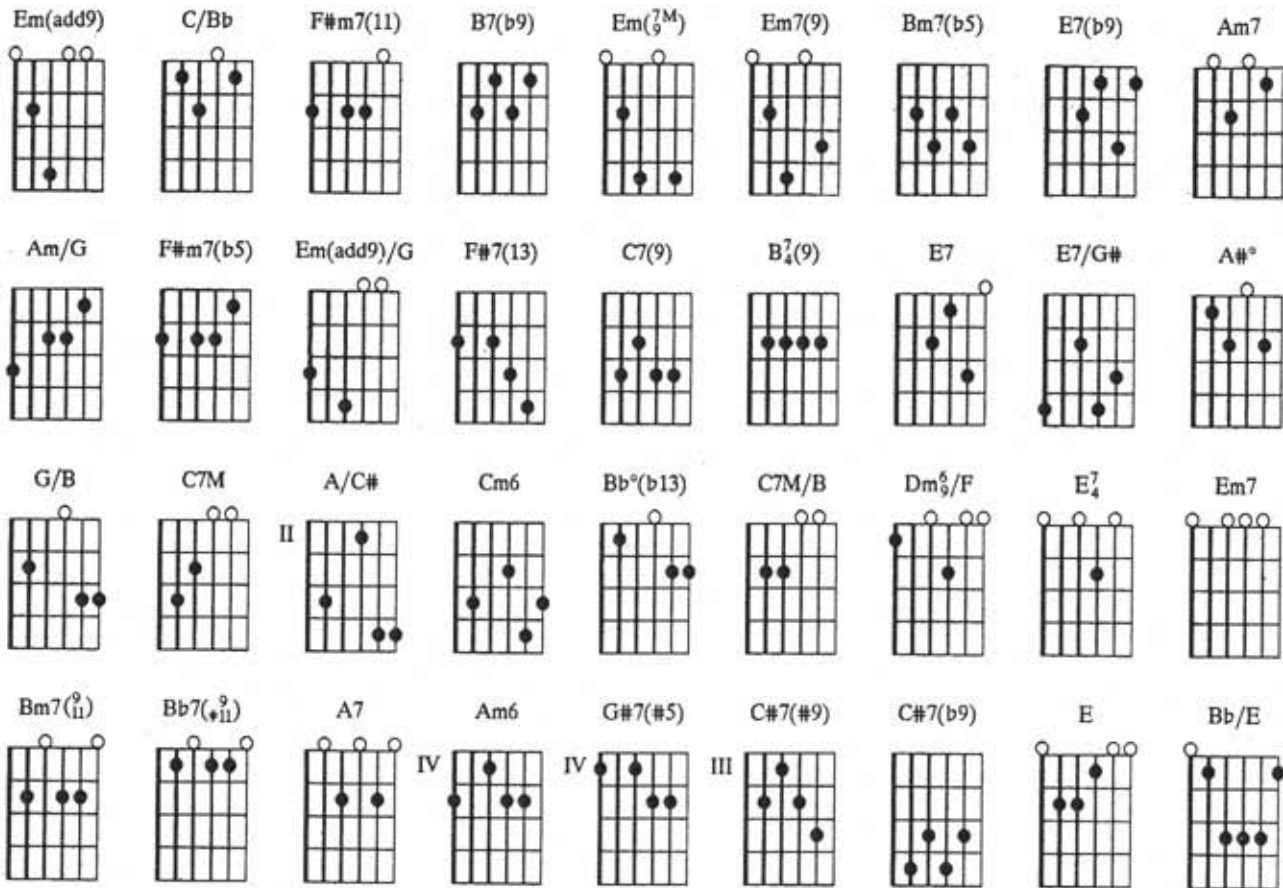
D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 / / Dm7 / / G7(#5) / / C7M / / Cm6
teu a——mor Ah!, doloroso instante de adeus e de dor Oh!, espera sem piedade

/ / A7 / / D$^{7}_{4}$(9) / D7(b9) G6 / D6/F# Em7 / / A7 / / D$^{7}_{4}$(9) /
Amor dilacerante Mata-me também de amor Ah!, se ela não voltar Eu sei que vou morrer

D7(b9) G6 / /
de amor

G
A7
D7 4(9)
D7(b9)
G6
D6/F#
Em7
A7
D7 4(9)
D7(b9)
G
G7M
G6
F#7(b13)
F#7
Bm7
E7
Dm7/A
Am7
B7
Em7
A7
D7 4(9)
D7(b9)
G6
D6/F#
Em7
A7
D7 4(9)
D7(b9)
G
G7M
G6
C/E
Cm/Eb
G/D
A7/C#
C7M
B7
Em7
A7
D7 4(9)
D7(b9)
G6
D6/F#
Em7
Dm7
G7(#5)
C7M
Cm6
3
A7
D7 4(9)
D7(b9)
G6
D6/F#
Em7
A7
D7 4(9)
D7(b9)
G6

No cordão da saideira

EDU LOBO

Em(add9)/ / / C/Bb / / / F#m7(11) / B7(b9) / Em(add9)
Hoje não tem dança Não tem mais menina de trança Nem cheiro de lança no ar

/ Em(7M/9) Em7(9) Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Em(add9) Em(add9)/G
Ho———je não tem frevo Tem gente que passa com medo E na praça

F#7(13) C7(9) B7/4(9) / B7(b9) / E7 / E7/G# / Am7 /A#° / G/B /
ninguém pra cantar Me lembro tanto É tão grande a saudade Que até parece verdade Que

C7M / Bm7(b5) / E7(b9) / A/C# / Cm6 / G/B /
o tempo inda pode voltar Tempo da praia De ponta de pedra Das noites de lua Dos blocos de

Bb°(b13) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) E7 / E7/G# / Am7
rua Do susto e a carreira da caramboleira do bumba-meu-boi Que tempo que foi Agulha frita,

/ A#° / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Dm6/9/F/ E7/4 E7 Am7
Munguzá, cravo e canela, serenata eu fiz pra ela A cada noite de luar Agulha frita,

/ A#° / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m(b5) B7(b9) Em7 / B7(b9) /
Munguzá, cravo e canela Serenata eu fiz pra ela A cada noite de luar Mas

Em(add9) / / / C/Bb / / / F#m7(11) / B7(b9) / Em(add9)
hoje não tem dança Não tem mais menina de trança Nem cheiro de lança no ar

/ Em(7M/9) Em7(9) Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Em(add9) Em(add9)/G
Ho——je não tem frevo Tem gente que passa com medo e na praça

F#7(13) C7(9) B7/4(9) / B7(b9) / E7 / E7/G# / Am7 /A#° / G/B /
ninguém pra cantar Me lembro tanto É tão grande a saudade Que até parece verdade Que

C7M / Bm7(b5) / E7(b9) / A/C# / Cm6 / G/B /
o tempo inda pode voltar Tempo do poço na Rua da Aurora Moço no Paço Menino e

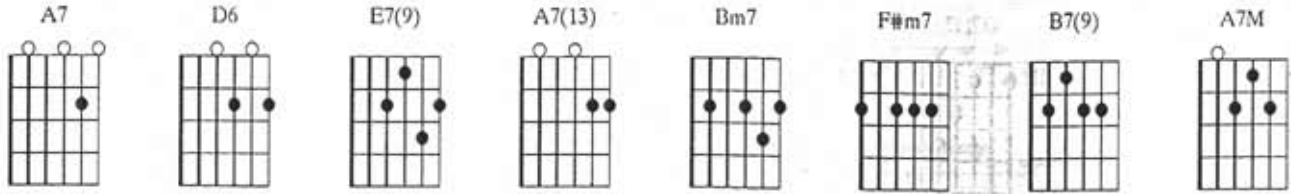
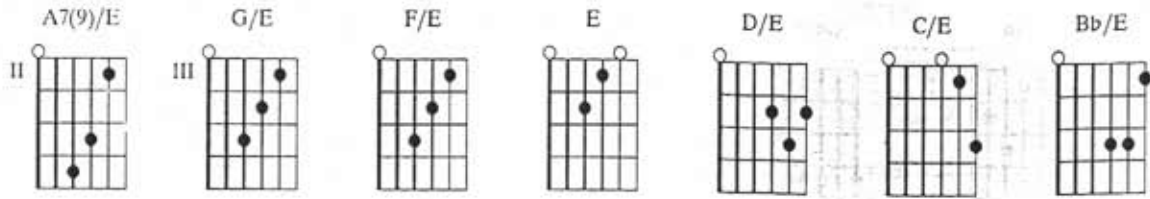
Bb°(b13) / Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) E7 / E7/G# / Am7
senhora no bonde de Olinda Pra baixo e pra cima no caramanchão Esqueço mais não E frevo ainda

/ A#° / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Dm6/9/F / E7/4 E7 Am7
Apesar da quarta-feira No Cordão da Sai——deira Vendo a vida se enfei—tar E frevo ainda

/ A#° / G/B / C7M C7M/B Am7 Am/G F#m7(b5) B7(b9) Dm6/9/F / E7/4 E7 Am7
Apesar da quarta-feira No cordão da Sai——deira Vendo a vida se enfei—tar E frevo ainda

/ / / Em7 / / / C7(9) / B7(b9) / Em7
Apesar da quarta-feira No cordão da Saideira Vendo a vida se enfeitar

Mundo velho

SÉRGIO RICARDO

A7(9)/E / G/E / F/E / E / D/E / C/E / Bb/E / A7 / D6 / E7(9) / A7(13)
Chora o apito Recordação De coisa viva no coração E mundo velho Eta mundo sem porteira

/ A7 / Bm7 / E7(9) / A7(13) / F#m7 / B7(9) / E7(9) / A7M
Vou me levando No retão da lembranceira Minha dor é como a lenha Numa caldeira

/ F#m7 / Bm7 / E7(9) / A7M / / /
E a saudade de um trem de carga Sem passageira

A7(9)/E G/E F/E E D/E C/E

Bb/E A7 D6 E7(9) A7(13)

A7 Bm7 E7(9) A7(13) F#m7

B7(9) E7(9) A7M F#m7 Bm7 E7(9)

A7M 1ª vez A7 2ª vez A7M

Nada como ter amor

CARLOS LYRA E VINICIUS DE MORAES

A7M / A6 / G#m7 / C#7(b9) / F#m7 / / / A$^7_4$(9) / A7(b9) / D7M / G7(13) /
Nada como ter cari——nho Nada como estar perti——nho Ao se enternecer Bem

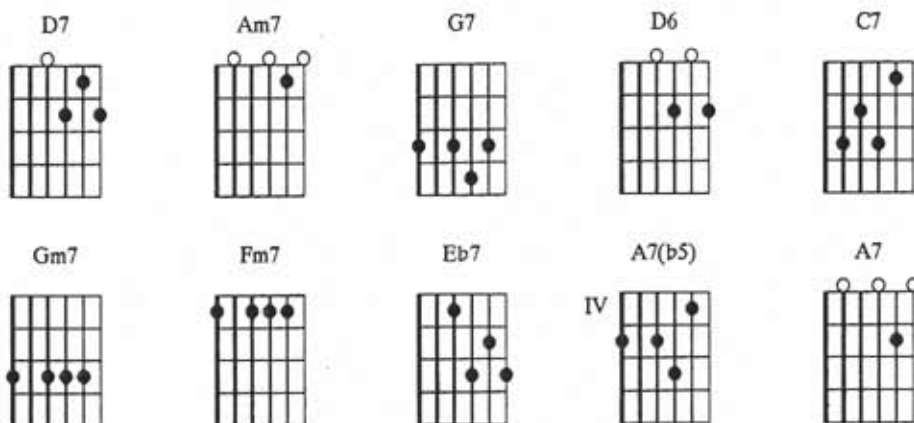
C#m7 / F#7 / B7(13) / B7(b13) / Bm7 / E7(#5) / A7M / A6 / G#m7 / C#7(b9) /
baixinho assim dizer Só hei de amar você Nada como vi–ver jun——tos

F#m7 / / / A$^7_4$(9) / A7(b9) / D7M / G7(13) / C#m7 / F#7 / B7(9) / /
Sempre assim querer e mui——to Nada como ter Alegria de viver E ver o sol aparecer No

/ Bb7M / / / E$^7_4$(9) / E7(b9) /A7M F#m7 Bm7 E7(b9) A7M(9) /
sempre novo resplendor E não ter nada como ter amor

A7M
A6
G#m7
C#7(b9)
F#m7
A7/4(9)
A7(b9)
D7M
G7(13)
C#m7
1ª vez
F#7
B7(13)
B7(b13)
Bm7
E7(#5)
2ª vez
F#7
B7(9)
Bb7M
E7/4(9)
E7(b9)
A7M
F#m7
Bm7
E7(b9)
A7M(9)

Nanã

MOACYR SANTOS E MARIO TELLES

D7 Am7 D7 / / / G7 / D7 Am7 D7 / D6
Esta noite, quando eu vi Nanã Vi a minha deusa ao luar Toda a noite eu olhei Nanã A coisa mais linda

C7 D6 / Gm7/ / / Fm7 / Eb7 A7(b5) D7 Am7 D7
de se olhar Que felicidade achar enfim Esta deusa vinda só pra mim, Nanã E agora eu só sei dizer

/ / A7 D6 / D7 / G7 / C7 / D6 / D7 / G7 / C7 / D6 / / /
Toda a minha vida é Nanã, É Nanã, é Nanã, é Nanã!... É Nanã

D7 Am7 D7 / / / G7 / D7 Am7 D7 /
Nesta noite dos delírios meus Vi nascer um outro amanhã Veio o dia com um novo sol Sol da luz que

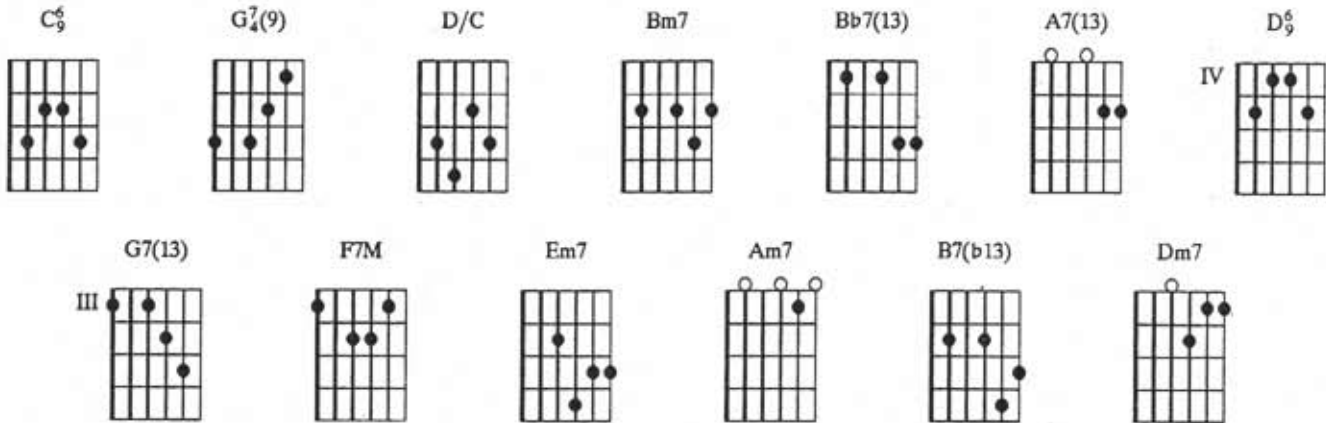
D6 C7 D6 / Gm7 / / / Fm7 / Eb7 A7(b5) D7 Am7
vem de Nanã Adorar Nanã é ser feliz Tenho a paz, o amor e tudo que eu quis E agora eu só sei

D7 / / A7 D6 / D7 / G7 / C7 / D6 / D7 / G7 / C7 / D6
dizer Toda a minha vida é Nanã, É Nanã, é Nanã, é Nanã, é Nanã!...

D7
Am7
D7
G7
D6
C7
D6
Gm7
Fm7
Eb7
A7(b5)
A7
D6
D7
G7
C7

O cantador

DORI CAYMMI E NELSON MOTTA

C^6_9 / $G^7_4(9)$ / C^6_9 / D/C / Bm7 Bb7(13) A7(13) / D^6_9 /

Amanhece preciso ir Meu caminho é sem volta e sem ninguém Eu vou pra onde a estrada levar

G7(13) / F7M / / / C^6_9 / $G^7_4(9)$ / C^6_9 / F7M / C^6_9

Cantador só sei cantar Eu canto a dor Canto a vida e a morte canto o amor Ah!, eu canto a dor

/ $G^7_4(9)$ / C^6_9 / / / / D/C / / / Bm7

Canto a vida e a morte, canto o amor Cantador não escolhe seu cantar Canta o mundo que vê e pro

/ Em7 / Am7 / B7(b13) / Em7 / Am7 / Dm7

mundo que vi Meu canto é dor mas é forte Pra espantar a morte pra todos ouvirem Minha voz

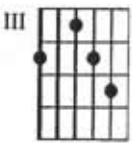
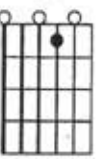
/ $G^7_4(9)$ / / / C^6_9 / $G^7_4(9)$ / C^6_9 / D/C / Bm7

mesmo longe De que servem meu canto e eu Se em meu peito há uma dor que não morreu

Bb7(13) A7(13) / D^6_9 / G7(13) / F7M / / / C^6_9 /

Ah!, se eu soubesse ao menos chorar Cantador só sei cantar Eu canto a dor de uma vida

$G^7_4(9)$ / C^6_9 / / / F7M / C^6_9 / $G^7_4(9)$ / C^6_9

perdida sem amor Ah!, eu canto a dor de uma vida perdida sem amor

C6/9
G7/4(9)
C6/9
D/C
Bm7 Bb7(13)
A7(13)
D6/9
G7(13)
F7M
F7M
C6/9
G7/4(9)
C6/9
F7M
C6/9
G7/4(9)
C6/9
FIM
D/C
Bm7
Em7
Am7
B7(b13)
Em7
Am7
Dm7
G7/4(9)
D.C. ao FIM

O grande amor

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Am7 / G#°(b13) / Gm7(11) / C7/G / B7/F# F#m7(b5) Dm6/F E7 Am7 / / /
Ha—ja o que houver Há sempre um ho——mem pa——ra uma mulher

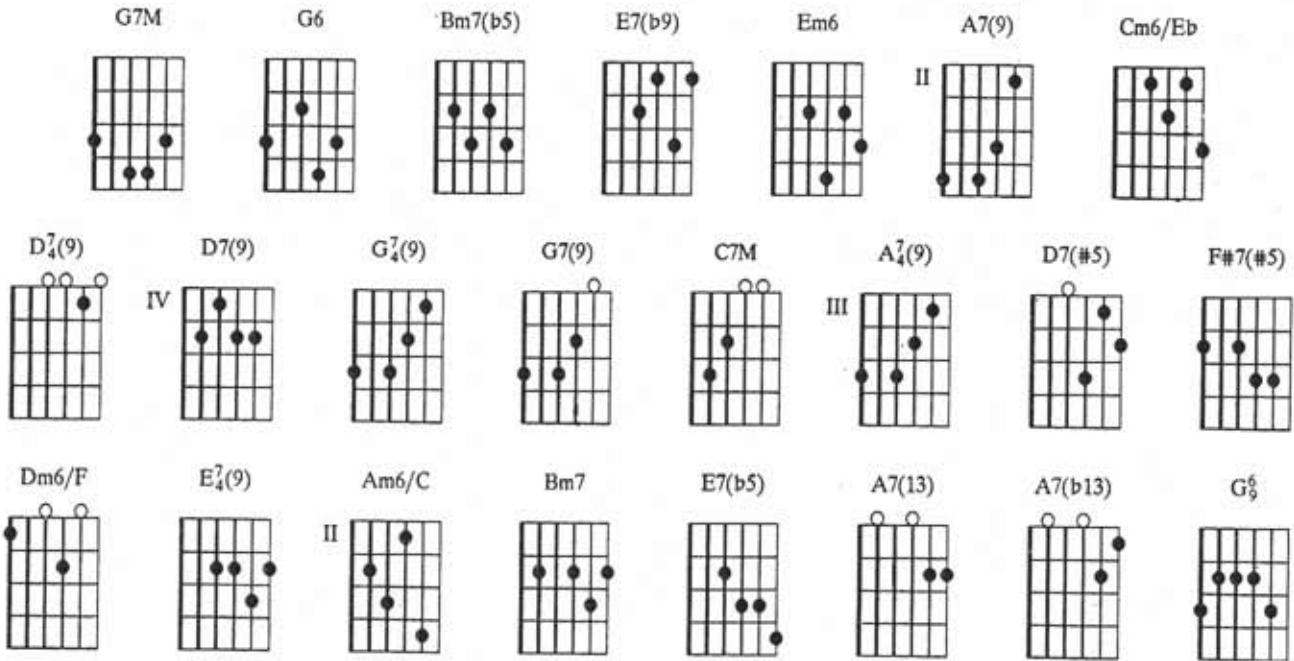
$G^7_4(9)$ / G7(9) / C7M / C7 / Bb7(9) / / / B7 / E7 / Am7 /
E há de sem——pre haver Para esquecer um falso amor E uma vontade de morrer Se——ja

G#°(b13) / Gm7(11) / C7/G / B7/F# / Dm6/F / E° / $A7(^{\#5}_{b9})$ / Dm7 / D#°
co————mo for Há de vencer o grande amor Que há de ser no

/ Am7/E / F7M / Bm7(b5) / E7 / Am7
coração Como um perdão pra quem chorou

Am7
G#°(b13)
Gm7(11)
C7/G
B7/F#
F#m7(b5)
Dm6/F
E7
Am7
G7/4(9)
G7(9)
C7M
C7
Bb7(9)
B7
E7
Am7
G#°(b13)
Gm7(11)
C7/G
B7/F#
Dm6/F
E°
A7(#5 b9)
Dm7
D#°
Am7/E
F7M
Bm7(b5)
E7
Am7

O terceiro amor

FRANCIS HIME E CACASO

G7M / G6 / Bm7(b5) / E7(b9) / Em6 / A7(9) / Cm6/Eb /
O primeiro amor já passou O segundo amor já passou Como pas-sam afluen—tes Como passam as

$D^7_4(9)$ D7(9) $G^7_4(9)$ / G7(9) / C7M / / / $A^7_4(9)$ / A7(9) / $D^7_4(9)$
correntes Que desen—contram do mar Como qualquer atitude Também passa a juventude Que nem

/ D7(#5) / G7M / G6 / Bm7(b5) / E7(b9) / Em6 /
findou de chegar O primeiro amor já passou O segundo amor já passou Como pas-sam as

A7(9) / Cm6/Eb / $D^7_4(9)$ D7(9) $G^7_4(9)$ / G7(9) / C7M / / / $A^7_4(9)$
gaivo—tas Como pas—sam as derrotas Ilusões de pedra e cal Como pas-sam os perigos E tanto

/ A7(9) / $D^7_4(9)$ / D7(#5) / G7M / F#7(#5) / Dm6/F / $E^7_4(9)$
muitos ami—gos Sem deixar nenhum sinal O primeiro amor já passou O segundo amor já passou

E7(b9) $A^7_4(9)$ / A7(9) / $D^7_4(9)$ / D7(#5) / G7M / F#7(#5) / Dm6/F /
Como pas—sam os conse—lhos Como pas—sam os espe—lhos Fantasias carnavais Inocên—cias

$E^7_4(9)$ E7(b9) $A^7_4(9)$ / A7(9) / $D^7_4(9)$ / D7(#5) / C7M / Am6/C
perdidas Como pas—sam aveni—das Corredo—res temporais A correnteza dos rios

/ Bm7 / E7(b5) / A7(13) A7(b13) $D^7_4(9)$ D7(9) $G^7_4(9)$ / G7(9) / C7M /
Como passam os navios Que a gente a———cena do cais A correnteza

Am6/C / Bm7 / E7(b5) / A7(13) A7(b13) $D^7_4(9)$ D7(9) G^6_9
dos rios como passam os navios Que a gente ace———na do cais

G7M
G6
Bm7(b5)
E7(b9)
Em6
A7(9)
Cm6/Eb
D7(9)
G7(9)
C7M
D7(#5)
F#7(#5)
Dm6/F
Am6/C
Bm7
E7(b5)
A7(13)
A7(b13)
1ª vez
2ª vez

Pois é

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

Bb7(9/13) / Bb7(#9/13) / Bb7(13) / Bb7/4(13) / Bb7(#11/13) / Bb7/4(13) / Bb7(13) / Bb7(#9/13)
Pois é fica o dito e redi——to por não dito E é difícil dizer que foi

/ Bb7(9/13) / Bb4(b9) / Bb / Bbm(7M) / Bb7(9) / / / Bb7(b9) / / / Bbm / Bbm(b6) / Bbm6
bo–nito É inútil cantar o que perdi Taí, nosso mais- que-perfeito

/ Bbm7 / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / Bbm / E(#5) / Eb7 / D7 / Eb7(9)
está desfeito E o que me pareci——a tão di–reito Caiu deste jei–to sem perdão

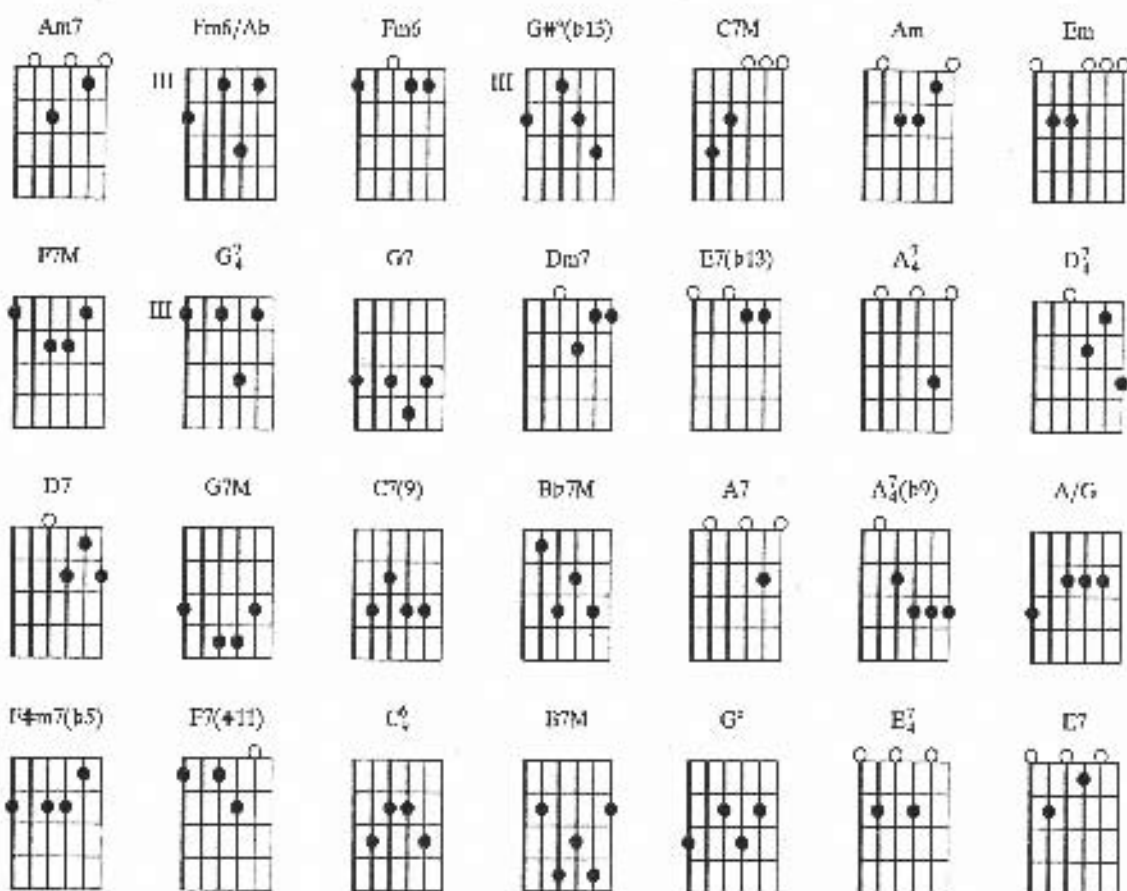
/ / / / / / / Ebm(Add9) / Ebm(b6/9) / Ebm6/9 / Ebm7 / Ebm(7M) / Ebm7 / Ebm6 /
Então disfarçar minha dor já não consigo Dizer somos sem–pre

Ebm(b6/9) / Ebm / / / Ab7/4 / Ab7 / Bb7/D / / / / / / / Db7M / / / C7 // / B7M
bons a–mi—gos É muita menti——ra para mim Enfim hoje na solidão ainda custo A

/ / / Bb7(9) / / / Eb7/4(9) / / / Eb7/4(b9) / / / Ab6 / / / Fm7 / / / Bb7(9/13)
entender como o amor foi tão injusto Pra quem só lhe foi dedicação Pois é, e então...

Bb7(9 13)
Bb7(#9 13)
Bb7(13)
Bb7 4 (13)
Bb7(#11 13)
Bb7 4 (13)
Bb7(13)
Bb7(#9 13)
Bb7(9 13)
Bb4(b9)
Bb
Bbm(7M)
Bb7(9)
Bb7(b9)
Bbm
Bbm(b6)
Bbm6
Bbm7
Bbm(7M)
Bbm7
Bbm6
Bbm(b6)
Bbm
E(#5)
Eb7
D7
Eb7(9)
Ebm(add9)
Ebm(b6 9)
Ebm 6 9
Ebm7
Ebm(7M)
Ebm7
Ebm6
Ebm(b6 9)
Ebm
Ab7 4
Ab7
Bb7/D
Db7M
C7
B7M
Bb7(9)
Eb7 4 (9)
Eb7 4 (b9)
Ab6
Fm7
Bb7(9 13)

Por toda minha vida

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

Am7 / / Fm6/Ab Am7 / / Fm6 Am7 / G#°(b13) / C7M / Am / Em / F7M
Mi——nha bem- ama—da Quero fazer de um juramento uma canção Eu prometo por toda a

/ G^7_4 / G7 / Dm7 / E7(b13) / A^7_4 / D^7_4 D7 Am7 D7 G7M C7(9) F7M / Bb7M /
minha vi–da Ser somente teu e amar-te como nunca Ninguém jamais amou

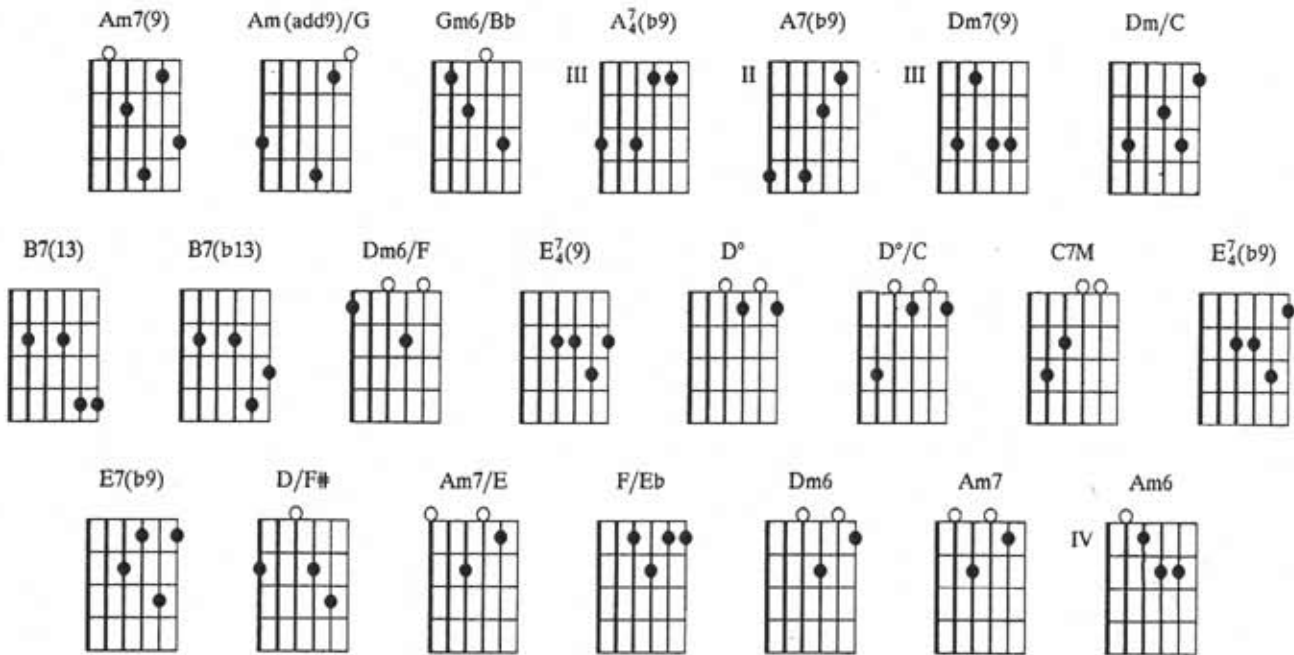
E7(b13) / / / A7 / A^7_4(b9) / A7 / A^7_4(b9) / A7 A/G F#m7(b5) / / F7(#11) / / Em /
ninguém Mi————nha bem-ama-da Estrela pura, aparecida Eu te a—mo

F7(#11) / C^6_9 / / B7M Bb7M / / E7(b13) A7 / A/G / G° / F#m7(b5) / / /
e te proclamo O meu amor O meu amor Maior que tudo quanto existe

F7(#11) / / / E^7_4 / / / E7 / / / Am
Oh!, meu a———mor

Am7 Fm6/Ab Am7 Fm6 Am7 G#°(b13) C7M Am
Em F7M G7 4 G7 Dm7 E7(b13) A7 4 D7 4 D7
Am7 D7 G7M C7(9) F7M Bb7M E7(b13) A7 A7 4(b9)
A7 A7 4(b9) A7 A/G F#m7(b5) F7(#11)
Em F7(#11) C6 9 B7M Bb7M E7(b13)
A7 A/G G° F#m7(b5) F7(#11) E7 4
E7 Am

Pouco me importa

FRANCIS HIME E RUY GUERRA

Am7(9) / Am(add9)/G / Gm6/Bb / A^7_4(b9) A7(b9) Dm7(9) / Dm/C /
Ah, pouco me importa a maldição De ter perdido o teu amor Pouco me impor—ta que

B7(13) / B7(b13) / Dm6/F / E^7_4(9) D° D°/C / C7M /
essa por——ta Não me dei——xe mais entrar Porque eu te quero até o fim E sem pudor vou gritar

Gm6/Bb / A^7_4(b9) A7(b9) Dm7(9) / Dm/C / B7(13) / B7(b13) /
Tudo o que meu corpo guardou Pra teu prazer, pra meu penhor E agora fin——ges não

Dm6/F / E^7_4(b9) E7(b9) Am7(9) / Am(add9)/G / Gm6/Bb / A^7_4(b9) A7(b9)
querer Ah, pouco me importa a humilhação De te esperar de bar em

Dm7(9) / Dm/C / B7(13) / B7(b13) / Dm6/F / E^7_4(9) D° D°/C
bar Pouco me impor—ta se me cos——pes Com furor por te agarrar Por eu teimar a ferro e fogo

/ C7M / Gm6/Bb / A^7_4(b9) A7(b9) Dm7(9) / Dm/C / B7(13) /
Em arrancar o que você Nem teve "peito" de enca——rar E que não tem por moda e me——do

B7(b13) / Dm6/F / E^7_4(b9) E7(b9) Gm6/Bb / A^7_4(b9) A7(b9) D/F# /
Nem mais jei——to de entregar Ah, pouco me importa o que vier Vou te

Dm6/F / Am7/E / F/Eb / Dm6 / E^7_4(b9) E7(b9) Gm6/Bb / A^7_4(b9)
arrastar, te agadanhar Te macerar nesses lençóis No meu suor, aí Ah, pouco me importa

A7(b9) D/F# / Dm6/F / Am7/E / F/Eb / Dm6 /
o teu horror E o teu prazer Se uma vez mais Tu vais gritar Dentro de mim Como se

E^7_4(b9) E7(b9) Am7 / / / Am6 /
fos——ses meu

Am7(9)
Am(add9)/G
Gm6/Bb
A7/4 (b9)
A7(b9)
Dm7(9)
Dm/C
B7(13)
B7(b13)
Dm6/F
E7/4(9)
D°
D°/C
C7M
Gm6/Bb
A7/4 (b9)
A7(b9)
Dm7(9)
Dm/C
B7(13)
B7(b13)
Dm6/F
E7/4(b9)
E7(b9)
Gm6/Bb
A7/4 (b9)
A7(b9)
D/F#
Dm6/F
Am7/E
F/Eb
Dm6
1ª vez
E7/4(b9)
E7(b9)
2ª vez
E7/4(b9)
E7(b9)
Am7
Am6

Pra dizer adeus

EDU LOBO E TORQUATO NETO

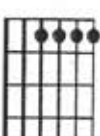
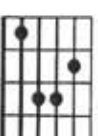
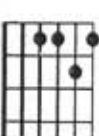
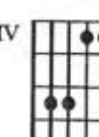
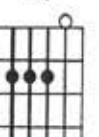
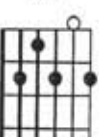
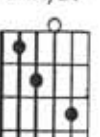
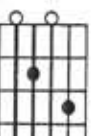
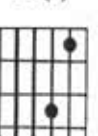
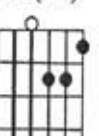
Introdução: B7(13) / / / B7(b13) / / / E7/4(9) / / / E7(b9) / / / Am(7M) / Am6 / D7(9) / / / G7/4(9) / G7(b9) / C7(#5) / / / Bb7(#11) / / /

Am6 / / / G#°(b13) / / / Cm/G / / / F#° / / / Dm/F / / / E7/4 /
Adeus, Vou pra não voltar E onde quer que eu vá Sei que

E7(b13) / Am7 / / / Fm7(9) / E7(#9) / Am6 / / / G#°(b13) / / / Cm/G / / F#°
vou sozi-nho Tão sozi-nho, amor Nem é bom pensar

/ / / Dm/F / / / E7/4 / E7(b13) / Am7 / / / D7(9) / / / G7/4(9) / / / G7(b9) / /
Que eu não volto mais Desse meu caminho Ah!, Pena eu não

/ C6/G / / / A7/4(9) / A7(b5) / Dm7 / / / Dm/C / / / B7(13) / B7(b13) /
saber Como te contar Que o amor foi tan——to E no

E7(b9) / / / / Am6 / / / G#°(b13) / / / Cm/G / / / F#° / / / Dm/F
entanto eu queria dizer Vem Eu só sei dizer Vem Nem que seja só

/ / / E7/4 / E7(b13) / F7M / / / Bb7M / / / F(#11)/A
Pra dizer adeus

B7(13)
B7(b13)
E7/4 (9)
E7(b9)
Am(7M)
Am6
D7(9)
G7/4 (9)
G7(b9)
C7(#5)
Bb7(#11)
voz
Am6
G#° (b13)
Cm/G
F#°
Dm/F
E7/4
E7(b13)
Am7
Fm7(9)
E7(#9)
Am6
G#° (b13)
Cm/G
F#°
Dm/F
E7/4
E7(b13)
Am7
D7(9)
G7/4 (9)
G7(b9)
C6/G
A7/4(9)
A7(b5)
Dm7
Dm/C
B7(13)
B7(b13)
E7(b9)
Am6
G#° (b13)
Cm/G
F#°
Dm/F
E7/4
E7(b13)
F7M
Bb7M
F(#11) / A

Sabiá

TOM JOBIM E CHICO BUARQUE

D7M/F# / / / F° / / / Em7 / / / A7(b9) / / / D7M/F# / / / F° / / / Em7 / / / F#7
Vou voltar Sei que ainda, vou voltar

/ / / Bm7 / / / Bb(#5) / / / A6 / / / Ab7M(#5) // / G7M
Para o meu lugar Foi lá E é, ainda, lá

/ / / F#m7 / / / Em7 / / / A#°(b13) / / / Bm7 / / / Bm/A / / / Ab° / / / G° / / /
Que eu hei de ouvir can——tar Uma sabiá

D6/F# / / / F° / / / Em7 / / / F#7 / / / D6 / / / F° / / / Em7 / / / A7(b9) /
Can——tar uma sabiá Vou voltar Sei que

/ / F7M(#5) / / / F7M / Ab° / Gm7 / / / C7(b9) / / / Fm / Fm/Eb / Dm7 /
ainda, vou voltar Vou deitar à sombra de uma palmeira Que

G7(b9) / Cm / / / Ab° / / / Cm / / / F7(b9) / / / Bbm7 / / / F#m6 / / / Bbm7
já não há Colher a flor que já não dá E algum amor

/ / / Eb7/4(9) / C7/E / Fm / / / E(#5) / / / Abm/Eb / / / Bm6/D / C#7 / Am/C / /
Talvez, possa es—pan-tar As noi—tes que eu não que—ri—a E

/ B7/4 / B7 / Gm6/Bb / / / A7/4 / / / A7/4(b9) / / / A7(9) / / / D7M/F# / / / F° / / / Em7
a-nun—ci—ar o di—a Vou voltar

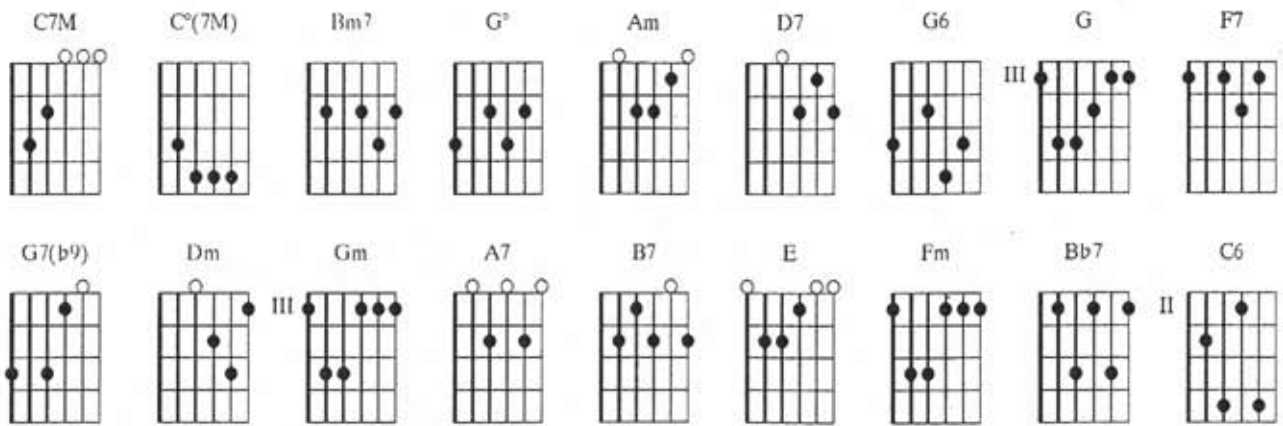
/ / / A7(b9) / / / Dm(7M) / / / Dm7 / Ab° / Gm7 / / / C7 / / / F7M / / / F7 / /
Sei que ainda, Vou voltar Não vai ser em vão Que fiz

/ Bb7M / / / Gm7 / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / Gm7 / / / Dm7 / /
tantos pla—nos de me en—ga-nar Como fiz enga—nos de me en—contrar

/ Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / / Dm7
Como fiz estra—das de me perder Fiz de tu—do e na—da de te es—que-cer

F#m6 Bbm7 Eb7/4(9) C7/E Fm E(#5)
Abm/Eb Bm6/D C#7 Am/C B7/4 B7 Gm6/Bb A7/4 A7/4(b9)
A7(9) D7M/F# F° Em7 A7(b9) Dm(7M) Dm7 Ab° Gm7
C7 F7M F7 Bb7M Gm7
Dm7 F7(13) Bb7M Gm7 Dm7
Gm7 Dm7 Gm7 Dm7 Gm7
Dm7 Gm7 Dm7

Puladinho

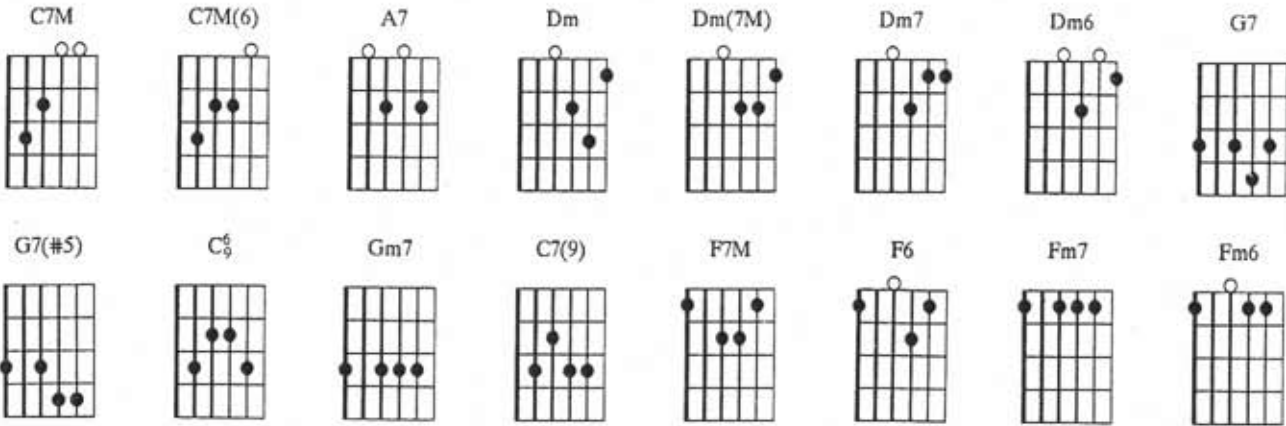
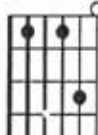
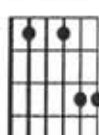
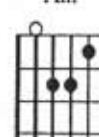
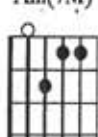
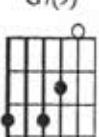
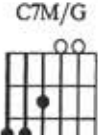
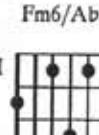
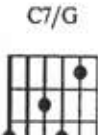
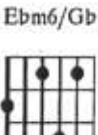
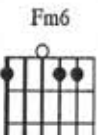
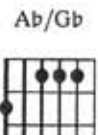
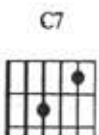
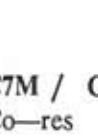
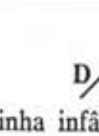
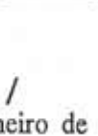
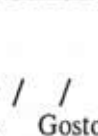
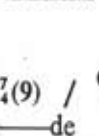
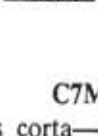
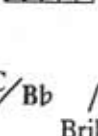
SÉRGIO RICARDO

C7M / C°(7M) / Bm7 / G° / Am / D7 / G6 / / /
Fico lembrando Do tempo em que eu era cri–ança A vida era um brinquedo de roda E eu tão feliz

C7M / C°(7M) / Bm7 / G° / Am / D7 / G / / /
Cirandava e o mundo Tinha um sabor de sonho encantado Amar, sorrir, a dor esquecia Como era bom

F7 / C7M / G7(b9) / Dm / F7 / C7M / G7(b9) / Dm
Hoje a vida é boba Tem mentira atrás de tudo Até do amor O globo tão lindo Que na escola era alegria

/ Gm / A7 / Dm / B7 / E / Fm / Bb7 / C6
Não é mais Nem é a-zul É i——lusão Ninguém quer saber de cirandar

Samba de Orfeu

LUIZ BONFÁ E ANTÔNIO MARIA

C7M / C7M(6) / C7M / C7M(6) / C7M / A7 / Dm / Dm(7M) /
Quero viver, quero sambar... Até sentir a essência da vida Me falta ar...

/ Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm(7M) / G7 / G7(#5) / C7M / / /
Quero sambar, quero viver, Depois do samba, tá bem, meu amor, posso morrer... Quero

/ / C7M(6) / C7M / C7M(6) / C7M / A7 / Dm / Dm(7M) / Dm7 /
viver, quero sambar até sentir a essência da vida Me falta ar Quero sambar,

Dm6 / Dm7 / Dm(7M) / G7 / / / C$^6_9$ / / / Gm7 / C7(9) /
quero viver, Depois do samba, tá bem, meu amor posso morrer Quem quiser gostar

F7M / F6 / Fm7 / Fm6 / C$^6_9$ / / / C7M / C7M(6) / C7M / C7M(6)
de mim, Se quiser vai ser assim Vamos viver, vamos sambar... Se a

/ C7M / A7 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Dm7 / Dm(7M) /
fantasia rasgar, Meu amor, eu compro outra Vamos sambar, vamos viver o samba

G7 / / / C$^6_9$
é livre Eu sou livre, também Até morrer...

C7M
C7M(6)
C7M
C7M(6)
C7M
A7
Dm
Dm(7M)
Dm7
Dm6
Dm7
Dm(7M)
G7
1ª vez
G7(#5)
C7M
2ª vez
G7
C6/9
Gm7
C7(9)
F7M
F6
Fm7
Fm6
C6/9
Ao 𝄋 e ⊕
C6/9
fade out

Santa Teresa

FRANCIS HIME E OLÍVIA HIME

C7M
C6
D/C
Dm/C
G7/4(9)
G/F
C7M(9)
C/Bb
D7/A
F6/A
G7/4(9)
G7(b9)
C7M
Bb7(#11)
Am7
D7(13)
D7(b13)
Am
Am(7M)
Am7
Am6
Am(b6)
Am6
Am7
D7(9/#11)
G7/4(9)
G7/4(9)
G7(9)
C7M/G
D.C. e
C/Bb
D7/A
Fm6/Ab
C7M/G
C/Bb
D7/A
Fm6/Ab
G7(b9)
G7/4(9)
G7(b9)
D7/A
Fm6/Ab
C7/G
Ebm6/Gb
Fm6
Ab/Gb
C7/G
C7
D7/A
Fm6/Ab
C7/G
Ab/Gb
Fm6
Ab/Gb
C7/G
Ab/Gb
D7/A
Fm6
C7/G

Se todos fossem iguais a você

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

/ Em7(b5) / A7(b9) / F7M / / / Fm6 / / / F#m7(b5) / / / Fm6 / / / C/E / / /
sem mentir, nem so—frer Existi—ria a verda—de Ver—dade que ninguém

Eb7(13) / / / D7(9) / / / Dm7 G_4^7(b9) / F#m7(b5) / / / Fm6 / / / F#m7(b5) / / /
vê Se todos fossem no mundo iguais a você E——xistiria a

Fm6 / / / C/E / / / Eb7(13) / / / D7(9) / / / Dm7 / G_4^7(b9) / Ab7M
verda—de Ver—dade que ninguém vê Se todos fossem no mundo iguais a você

/ Db_9^6 / C_9^6

G7(9) A/C# G7(9)

C7M B7(13) B7(b13)

E7(9) E7(b9) Am(7M) Am7 Cm7 F7(9) Bb7M

Bm7(b5) E7(b9) A7M A#° Dm7 G7(b9) C7M Bm7(b5) E7(b9)

1ª vez

Am(7M) Am7 Gm7 C7(9) F7M Em7(b5) A7(b13) Dm(7M) Dm7

G7 G7(#5) C7M B_4^7

2ª vez

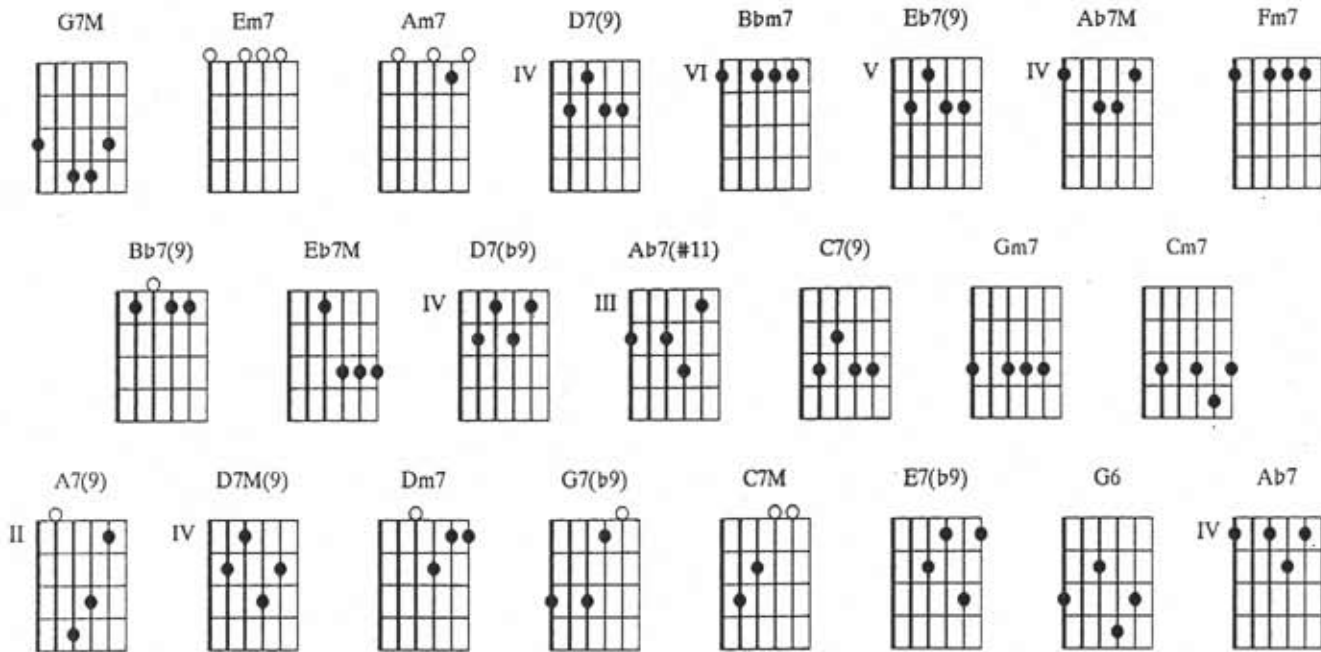
B7(b13) Em7(9) Cm6 Gm7(9) G7(9) Em7(b5) A7(b9) F7M

Fm6 F#m7(b5) Fm6 C/E Eb7(13)

1ª vez 2ª vez

D7(9) Dm7 G_4^7(b9) F#m7(b5) Fm6 Ab7M Db_9^6 C_9^6

"Seu" Chopin desculpe

JOHNNY ALF

G7M Em7 Am7 D7(9) Bbm7 Eb7(9) Ab7M / Fm7
"Seu" Chopin, não vá ficar Zangado e ressentido Pela divertida união Que fiz de sua

Bb7(9) Eb7M / Am7 D7(b9) G7M Ab7(#11) G7M Em7 Am7
inspira——ção A três tempos de um chorinho meu "Seu" Chopin, não vá pensar Que estou me

D7(9) Bbm7 Eb7(9) Ab7M / Fm7 Bb7(9) Eb7M / Am7 D7(b9) G7M
aproveitando De seu nome e sua projeção Mas sua coopera——ção Valoriza este chorinho meu!

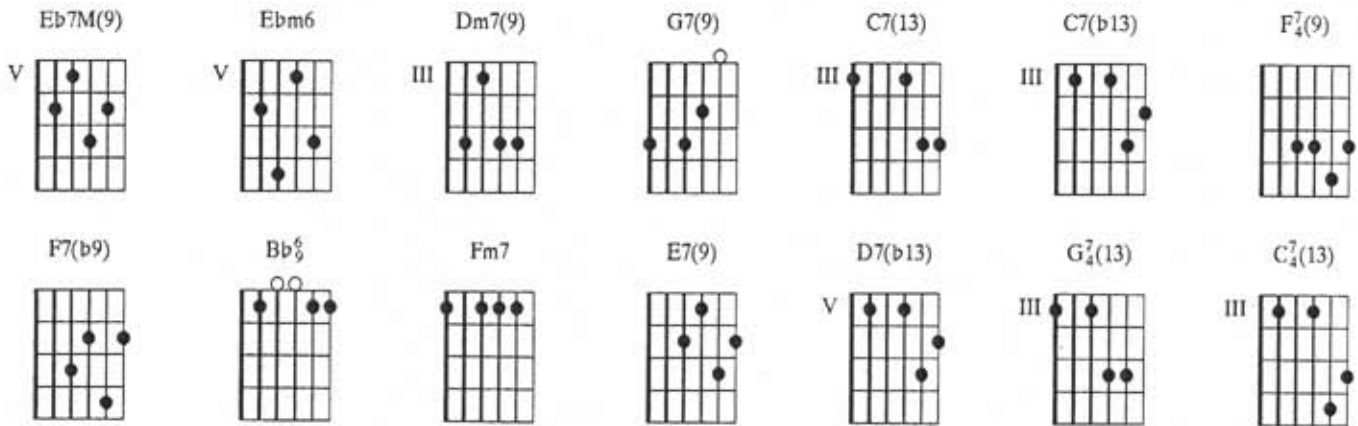
C7(9) Fm7 Bb7(9) Gm7 Cm7 Fm7 Bb7(9) Eb7M / Em7 A7(9) D7M(9) / Dm7
Dizem que o próprio Liszt Ao seu valor não se rene——gou E até a George Sand Os

G7(b9) C7M D7(9) G7M E7(b9) Am7 D7(9) Bbm7 Eb7(9) Ab7M /
pontos entre——gou Por isso eu quero uma vez mais Dizer que não é plágio Esta divertida união

Fm7 Bb7(9) Eb7M / Am7 D7(9) Bbm7 Eb7(9) Am7 D7(9) G6
Que fiz de sua inspira——ção Ao compasso dois por quatro, Leve e sincopado Deste chorinho-canção

G7M
Em7
Am7
D7(9)
Bbm7
Eb7(9)
Ab7M
Fm7
Bb7(9)
Eb7M
1ª vez
Am7
D7(b9)
G7M
Ab7(#11)
2ª vez
Am7
D7(b9)
G7M C7(9)
Fm7
Bb7(9)
Gm7 Cm7
Fm7
Bb7(9)
Eb7M
Em7
A7(9)
D7M(9)
Dm7
G7(b9)
C7M
D7(9)
G7M
E7(b9)
Am7
D7(9)
Bbm7
Eb7(9)
Ab7M
Fm7
Bb7(9)
Eb7M
Am7
D7(9)
Bbm7
Eb7(9)
Am7
D7(9)
G6
Ab7
Ao e
G7M
C7(9)
G7M

Simples carinho

JOÃO DONATO E ABEL SILVA

Eb7M(9) / / / Ebm6 / / Dm7(9) / / / G7(9) / / / C7(13) /

Amar é sofrer Eu ouço dizer Mas vou duvidar Querendo ou não O

C7(b13) / F$^7_4$(9) / F7(b9) / Bb$^6_9$ / / / Fm7 / E7(9) / Eb7M(9) / / / Ebm6 / /

meu coração Já quer se entregar Não falta lembrança Aviso, cobrança

/ Dm7(9) / / / G7(9) / / / C7(13) / C7(b13) / F$^7_4$(9) / F7(b9) /

Você vai por mim Mas feito criança Lá vou na esperança, Eu sou

Bb$^6_9$ / / / / / / / Fm7 / / / D7(b13) / / / G$^7_4$(13) / / / / / /

mesmo assim Quem sabe até Não é meu destino Um amor sem espinhos

/ C$^7_4$(13) / / / C7(13) / C7(b13) / F$^7_4$(9) / / / Fm7 / E7(9) /

Só o mel de sua boca Calor dos abraços E tantos beijinhos Se o sonho

Eb7M(9) / / / Ebm6 / / / Dm7(9) / / / G7(9) / / / C7(13)

acabou Não sei meu amor Nem quero saber Só sei que ontem à noite

/ C7(b13) / F$^7_4$(9) / F7(b9) / Bb$^6_9$ / / / Eb7M(9) / / / Ebm6 / / /

Sorrindo acordado Sonhei com você Às vezes até Na vida é melhor Ficar

Dm7(9) / / / G7(9) / / / C7(13) / C7(b13) / F$^7_4$(9) / F7(b9) / Bb$^6_9$

bem sózinho Pra gente sentir Qual é o valor De um simples carinho

/ / / Fm7 / E7(9) / Eb7M(9) / / / Ebm6 / / / Dm7(9) / / / G7(9) / /

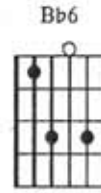
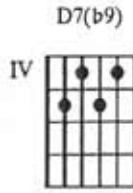
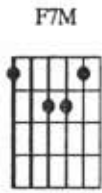
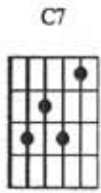
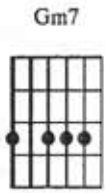
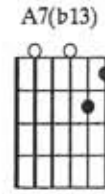
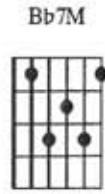
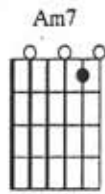
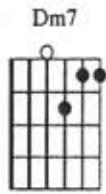
Te sinto no ar Na brisa do mar Eu quero te ver Pois

/ C7(13) / C7(b13) / F$^7_4$(9) / F7(b9) / Bb$^6_9$

ontem à noite Sonhando acordado Dormi com você

Eb7M(9)
Ebm6
Dm7(9)
G7(9)
C7(13)
C7(b13)
F7(b9)
Fm7
E7(9)
FIM
D7(b13)
C7(13)
C7(b13)
D.C. ao FIM

Tamanco no samba

ORLANN DIVO E ELTON MENEZES

Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 / / / Am7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / /
Samba blim, blim blão Tamanco batucando no quintal Samba blim, blim blão

Bb7M / Am7 / Dm7 / A7(b13) / Dm7 / / / Am7 / / / Dm7 / / /
Tamanco levanta a poeira do chão Samba blim, blim blão Tamanco batucando no

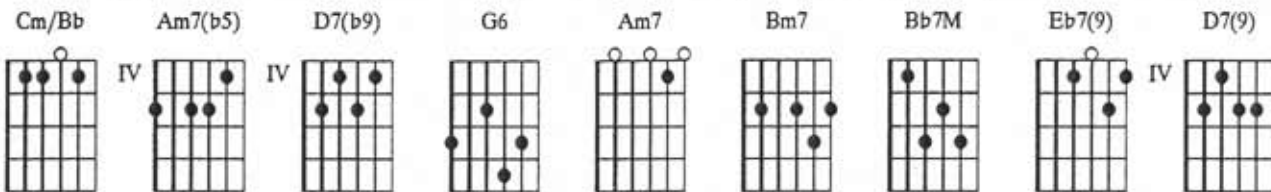
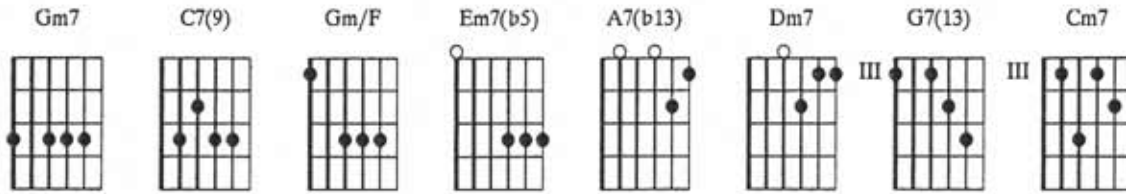
Am7 / / / A7/C# / / / Dm7 / / / Bb7M / Am7 / Dm7 / / / Gm7
quintal Samba blim, blim, blão Tamanco levanta a poeira do chão Tamanco

/ C7 / F7M / D7(b9) / Gm7 / C7 / F7M / Dm7 / Bb6 / /
levanta a poeira do chão Mulata faz samba de coração Se o meu samba não tem

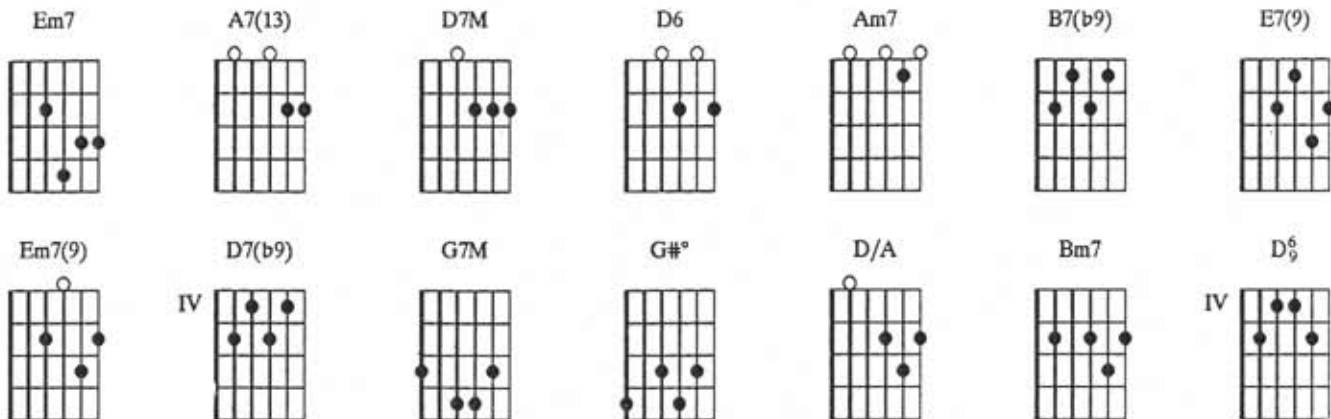
/ A7 / / / Gm7 / C7 / F7M / Bb7M / Am7 / A7(b13) / Dm7 / / / Am7 / / /
tamborim Faz meu samba assim Papadapapa Samba blim, blim blão . . .

Dm7
Am7
Dm7
Am7
A7/C#
Dm7
Bb7M
Am7
Dm7
1ª vez
A7(b13)
2ª vez
Gm7
C7
F7M
D7(b9)
Gm7
C7
F7M
Dm7
Bb6
A7
Gm7
C7
F7M
Bb7M
Am7
A7(b13)
Ao 𝄋

Tarde em Itapoã

TOQUINHO E VINICIUS DE MORAES

Gm7
C7(9)
Gm7
Gm/F
Em7(b5)
A7(b13)
Dm7
G7(13)
1ª vez
Cm7
Cm/Bb
Am7(b5)
D7(b9)
2ª vez
Cm7
Cm/Bb
Am7(b5)
D7(b9)
G6
Am7
Bm7
Am7
Bb7M
Eb7(9)
Am7
D7(9)
1ª vez
G6
2ª vez
Gm7
C7(9)
Gm7
C7(9)
D.C.

Tempo feliz

BADEN POWELL E VINICIUS DE MORAES

Em7 / A7(13) / D7M / D6 / Em7 / A7(13) / D7M / D6 / Am7 /
Feliz o tempo que passou, passou Tempo tão cheio de recor—dações Tantas

B7(b9) / E7(9) / / / / / / / Em7(9) / A7(13) / Em7 / A7(13) /
canções ele deixou, deixou Trazendo paz a tantos cora—çõ-es Que som mais lindo tinha

D7M / D6 / Em7 / A7(13) / Am7 / D7(b9) / G7M / G#° / D/A
pelo ar Quanta alegria de viver... Ah, meu amor que tristeza me dá Ver

/ Bm7 / E7(9) / Em7(9) A7(13) D6/9 / B7(b9) / E7(9) / A7(13) / D7M / B7(b9) /
o dia querendo amanhecer E nin—guém cantar Mas meu bem Deixa estar Tempo

E7(9) / Em7(9) A7(13) Am7 / D7(b9) / G7M / G#° / D/A / Bm7
vai, tem—po vem... E quando um dia esse tempo voltar Eu nem quero pensar O

/ E7(9) / Em7(9) A7(13) D6/9 /
que vai ser Até o sol raiar

A7(13)
D7M
D6
Em7
A7 (13)
Am7
D7(b9)
G7M
G#°
D/A
Bm7
E7(9)
Em7(9)
A7(13)
D6/9
B7(b9)
E7(9)
A7(13)
D7M
B7(b9)
E7(9)
Em7(9) A7(13)
Am7
D7(b9)
G7M
G#°
D/A
Bm7
E7(9)
Em7(9)
A7(13)
D6/9

Tristeza de nós dois

MAURICIO EINHORN, DURVAL FERREIRA E BEBETO

G7M / G6/ Gm7 / Gm6 / Dm7 / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7/ F7(13) /
Quando a noite vem Vem a sauda—de dos carinhos seus Olha meu

B7(13) B7(b13) Bm7 E7(b9) A7(13) / A7(b13) / Am7 / D7(b9) / G7M / G6 /
amor Chego a pensar que o nosso amor não morreu Quando esta

Gm7 / Gm6 / Dm7 / Dm/C / Bm7(b5) / E7(b9) / Am7 / Am6 / Bm7(b5) / B° / Cm7 /
tristeza vem falar das coisas de você Ouço a sua voz no mar Vejo o

Cm6 / F#m7(b5) / B7(b9) / E7M / C7M / Am7 / D7(b9) /
seu olhar no céu A chorar como eu Com sauda—des também

G7M
G6
Gm7
Gm6
Dm7
Dm/C
Bm7(b5)
E7(b9)
Am7
F7(13)
B7(13)
B7(b13)
Bm7
E7(b9)
A7(13)
A7(b13)
Am7
D7(b9)
G7M
G6
Gm7
Gm6
Dm7
Dm/C
Bm7(b5)
E7(b9)
Am7
Am6
Bm7(b5)
B°
Cm7
Cm6
F#m7(b5)
B7(b9)
E7M
C7M
Am7
D7(b9)
D.C. e
Am7
D7(b9)
G7M

Verbos do amor

JOÃO DONATO E ABEL SILVA

Bb7M(9) / A7(b13) / Dm7(b5) / G7(b13) / Cm7(9) / F$^{7}_{4}$(13) / Bb7M

E se eu te telefonar Te mandar te buscar Der o braço a torcer

Cm7 Dm7 Eb7M Em7(b5) / A7(b13) / Dm(7M) / G$^{7}_{4}$(9) G7(9) C7(13) / C7(b13) /

sei que irias ganhar eu não iria perder

Ebm6/Gb / F$^{7}_{4}$(13) / Bb7M(9) / A7(b13) / Ab7(#11) / G7(b13) / Ebm6/Gb / F$^{7}_{4}$(13)

Da outra vez eu sofri te magoei Me feri

/ B7(#9) / Bb7(13) / A$^{7}_{4}$(13) / A7(b13) / Ab7(13) / G$^{7}_{4}$(9) G7(b9) C7($^{9}_{\#11}$)

Foi difícil apren—der Que quando chega a paixão Justamente a razão

/ F$^{7}_{4}$(9) / Bb7M(9) / / / A7(13) / A7(b13) / C#° Dm7 B° / Cm(add9) / F7(13)

É a primeira a ceder Mas as palavras vazias rolaram na mesa

/ Bb7M(9) / / / Em7(b5) / A7(b13) / Dm7 / G7(13) / C7(13) / C7(b13) /

Pesaram o ar Eu não sabia pedir Tu não sabias perdoar

F$^{7}_{4}$(9) / F7(b9) / Bm7(b5) / Db° / Fm/C / Cb° / Cm7(9) / Ab7(#11) /

Mulher nascida pra amar Tenho que obede—cer o que o destino

Gm7(9) / Fm7(9) / Em7(b5) / A7(b13) / Dm7(b5) / G7(b9) / Eb7M/G / Ebm6/Gb

quis E satisfei———ta dizer que sofrer de amor só

/ Bb7M(9) /

me dei-xa feliz

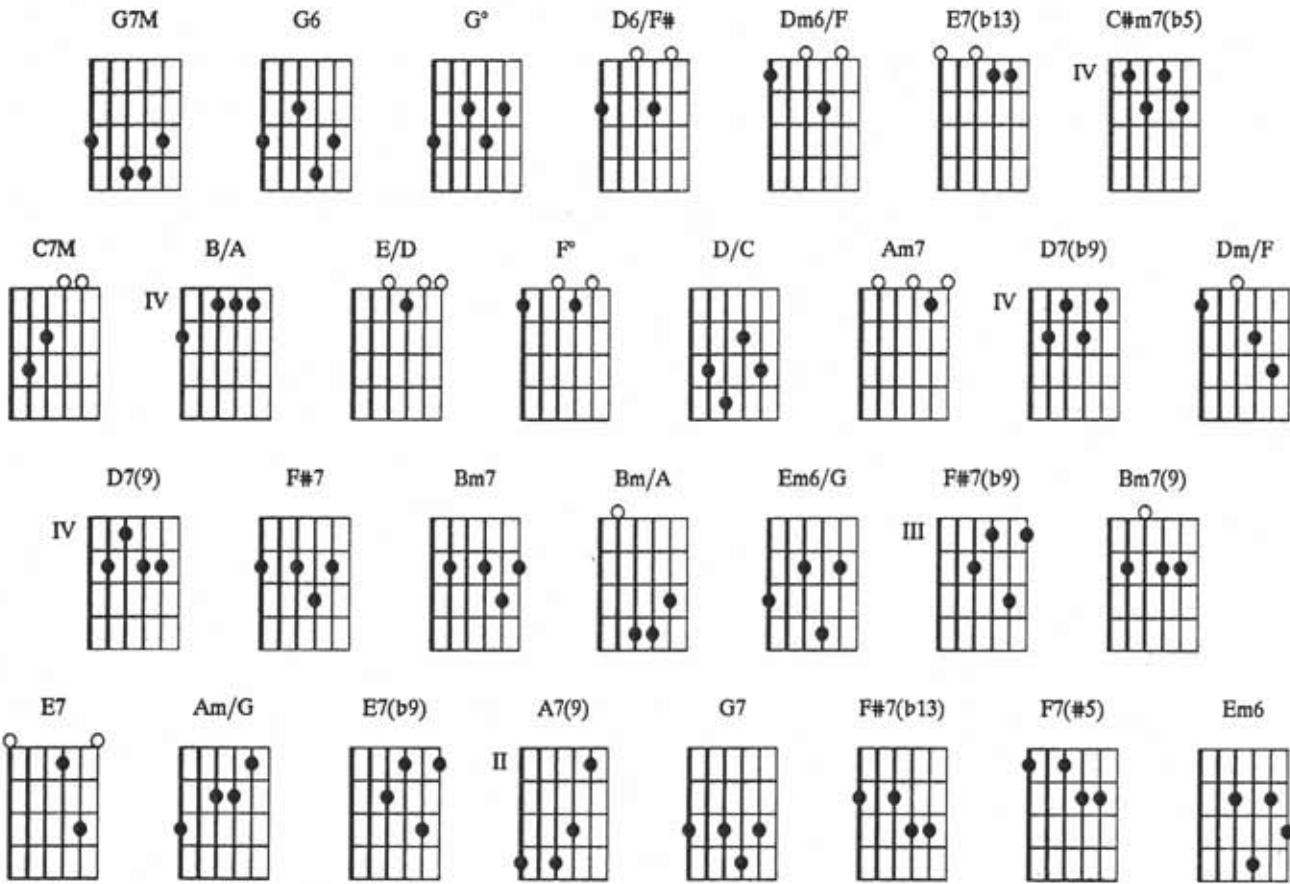
Bb7M(9) A7(b13) Dm7(b5) G7(b13) Cm7(9) F7 4(13)
Bb7M Cm7 Dm7 Eb7M Em7(b5) A7(b13) Dm(7M) G7 4(9) G7(9)
C7(13) C7(b13) Ebm6/Gb F7 4(13) Bb7M(9) A7(b13)
Ab7(#11) G7(b13) Ebm6/Gb F7 4 (13) B7(#9) Bb7(13)
A7 4(13) A7(b13) Ab7(13) G7 4(9) G7(b9) C7(9 #11) F7 4 (9)
Bb7M(9) A7(13) A7(b13) C#° Dm7 B°
Cm(add9) F7(13) Bb7M(9) Em7(b5) A7(b13) Dm7 G7(13)
C7(13) C7(b13) F7 4(9) F7(b9) Bm7(b5) Db° Fm/C Cb°
Cm7(9) Ab7(#11) Gm7(9) Fm7(9) Em7(b5) A7(b13)
Dm7(b5) G7(b9) Eb7M/G Ebm6/Gb Bb7M(9)

Viola enluarada

MARCOS VALLE E PAULO SÉRGIO VALLE

A(add9) A(add9) E/G# Em/G
D/F# Dm/F E6/9 D6/9 E7/4(9) E7(9)
A(add9) E/G# Em/G
D/F# Dm/F E7/4(9) E7(9) 1ª vez A(add9)
2ª vez A(add9) B/A Bm7(b5) E7(b9/b13)
Am(add9) B/A E7/4(9) E7(9) A(add9)
B/A G7(13) F#m7(b5)
Dm6/F E7/4 E7 A(add9)
Ao 𝄋 e 𝄌
A(add9) B/A A(add9) G/A A(add9) B/A
A(add9) G/A A(add9) B/A

Última forma

BADEN POWELL E PAULO CÉSAR PINHEIRO

/ E7(b9) / A7(9) / D7(9) / G7M / G6 / G° / / / D6/F# / /
esquecer uma ingra——tidão E você foi uma a mais E qualquer um pode se enganar

/ Dm/F / E7(b13) / C#m7(b5) / / / C7M / /
Você foi comum Você foi vulgar o que é que eu fui fazer Quando Dispus te

/ B/A / F° E7(b13) Am7 / D7(9) / G7M / G6 / G° / / /
acompanhar Porém, pra mim você morreu Você foi castigo que Deus me deu E como sem—pre

G7M G7 F#7(b13) F7(#5) E7(b13) / Em6 / D7(9) / G6
se faz A—que——le abra——ço, adeus E até nunca mais

B/A
F°
E7(b13)
Am7
D7(9)
G7M
G6
G°
F#7
Bm7
Bm/A
Em6/G
F#7(b9)
Bm7(9)
F°
E7
Am7
Am/G
Dm6/F
E7(b9)
A7(9)
D7(9)
G7M
Ao 𝄋 e ⊕
G6
G°
G7M
G7
F#7(b13)
F7(#5)
E7(b13)
Em6
D7(9)
G6